



ØSTFOLD KUNSTSENTER

PRESSEMELDING

Fredrikstad, 26. oktober 2015

Åpning av fire separatutstillinger lørdag 31. oktober kl. 15

Margrethe Loe Elde
Michael Johansson
Tina Jonsbu
Monica Olsen

Pressevisning på Østfold kunstsenter torsdag 29. oktober kl. 11

Flere av kunstnerne vil være til stede.

Margrethe Loe Elde viser separatutstillingen *Tøy*. Prosjektet som vises på ØKS omhandler materialenes iboende egenskaper og potensiale som et selvstendig språk og uttrykksform.

Materialitet og improvisasjon er bærende elementer i denne utstillingen. Avfall og forkastede tekstiler er gjerne utgangspunkt for arbeidene, og de ordløse historiene som allerede ligger synlig i materialene blir med det en viktig del av selve verket. Margrethe Loe Elde fikk Kunsthåndverkprisen for deler av dette arbeidet i 2014.

www.margretheloelde.com

Michael Johansson viser hverdagslighet med sine lekne skulpturer og installasjoner satt i relasjon til deres egenskaper. I arbeidsformen finner Johansson sin drivkraft ved å befri objektet fra sin opprinnelige og etablerte funksjon.

I en serie kubeformede skulpturer har gjenstander fra et tenkt spesifikt sted, for eksempel et hverdagsrom eller kjøkken, blitt satt sammen etter fargenyanser til en tett pakket geometrisk enhet. De stramme skjematisk formene tvinger funksjonen ut og reflekterer over forsvunnet tid og historie. Michael Johansson hadde en utstilling på Østfold kunstsenter i 2009 med helt andre arbeider. Dette er en anledning til å bli kjent med andre installasjoner.

www.michaeljohansson.com

Tina Jonsbu sin utstilling består av en bok med ruteark der kunstneren over en lang periode har sirklet inn alle linjenes skjæringspunkter med en blyant. Nå er den fylt helt ut fra perm til perm. Boken har fungert som et sted for ettertanke og ro.

Intensjonen i Tinas arbeid er å gjenspeile nærvær og refleksjon. Utstillingen på ØKS er således en undersøkelse som handler om betydningen av kunstnerens personlige avtrykk, tid, mengde og konsentrasjon. Hvilket innbyrdes forhold har disse faktorene og hvilke forutsetninger må ligge til grunn for den intensjonen hun har?

www.tinajonsbu.no

Monica Olsen viser et utvalg av skulpturer basert blant annet på utradisjonelle portretter. Hun har alltid hatt en fascinasjon for ansiktsuttrykk og ansiktets formbare bevegelser. Utrykkene minner om ømhet, humor, ironi/selvironi og uhøytidelighet.

Kunstneren ønsker å relatere sine verk til framtidshåp, drømmer, barn og barnløshet, og er i mange tilfeller refleksjoner av hennes egen situasjon. Kosebamser og dukker har utviklet seg til metaforer for familie eller livsforandring. Noen ganger bruker hun ironi som en påminnelse om det «abnormale», om de frivillige og ufrivillige valg.

Kontaktperson:

Astri Tonoian, utstillingsprodusent, epost: astri.tonoian@ostfold-kunstsenter.no,
tlf: 69 31 09 95 – 45 46 86 19

Vedlegg:

4 bilder
4 CVer

ØKS på nett
ØKS på facebook

Vennlig hilsen

Østfold kunstsenter

Astri Tonoian
Utstillingsprodusent

Ferjestedsveien 5
1606 Fredrikstad
Tel. 69 31 09 95

Åpningstider: Onsdag-søndag 12-17. Gratis adgang.

Åpningstider Kafé Nyt: Onsdag-fredag 10.30-17, lørdag-søndag 12-17