



ØSTFOLD KUNSTNERSENTER

PRESSEMELDING

Sted/dato: Fredrikstad 19. januar 2015

Åpning av 2 utstillinger på Østfold kunstnersenter

INTERNASJONAL KUNSTHÅNDVERKSUTSTILLING PÅ VANDRING
Den internasjonale kunsthåndverksutstillingen «SKILLS – Thinking through Making, Telling by Hand» åpner ved Østfold kunstnersenter lørdag 24. januar. Hele 13 kunstnere deltar, og med dette stilles spørsmålet: Hvilke roller spiller håndverksmessige ferdigheter i dag?

«(...) att göra saker för hand är ett av mänsklighetens mest grundläggande sätt att uttrycka sig på. Eftersom färre och färre människor vet hur man gör saker som man själv behöver eller använder så ökar gapet mellan de som tillverkar våra artefakter och användarna.» (Dennis Dahlqvist i utstillingskatalogen)

Håndverksbasert kunnskap er i ferd med å bli en mangelvare. Samtidig er vi avhengige av den for å klare oss. Bak utstillingen «SKILLS – Thinking through Making, Telling by Hand» ligger en motstand mot et tankesett som synes å prege vårt samfunn: Kroppsbasert kunnskap og håndverksferdighet blir ekskludert eller nedvurdert, og sett på som en motsetning til det tankebaserte og intellektuelle. Utstillingen setter fokus på kunnskap og ferdigheter innen kunsthåndverk og materialbasert kunst, og hvordan dette danner grunnlag for å fortelle oss noe meningsfullt.

Flere av de deltagende kunstnerne jobber eksplisitt med samfunnskritiske spørsmål: Den svenske tekstilkunstneren Britta Marakatt-Labba gir uttrykk for sine tanker rundt gruvevirksomhet og rydding av mark i Nord-Sverige i broderier, mens designeren Paulo Goldstein fra London kritiserer alvorlige feil og mangler i det vestlige økonomiske systemet, med finurlige reparasjoner av ødelagte bruksgjenstander. Hos andre av kunstnerne er det mer selve fordypningen i håndverkspraksisen som er det vesentlige: Keramikeren Grethe Winther-Svendsen fra Svolve jobber med store, utfordrende krukker i fransk porselen, mens glasskunstneren Vidar Koksvik fra Grue i Hedmark, bruker restmateriale fra egen produksjon til sine organiske, håndblåste flaskeformer. Utstillingsprosjektets hovedtema kretser rundt betydningen av håndverksmessig kunnskap, og hvordan denne kunnskapen fornyes i forhold til de utfordringene som samtiden byr på.

De deltagende kunstnerne er: Hedda Bjerkeli (No), Paulo Goldstein (GB), Tuva Gonsholt (No), Kaarina Kaikkonen (Fi), Vidar Koksvik (No), Britta Marakatt-Labba (Se), Solveig Ovanger (No), Kjell Rylander (Se), Kim Simonsson (Fi), Janna Syvänoja (Fi), Silje Figenschou Thoresen (No), Grethe Winther-Svendsen (No) og Annika Åkerfelt (Se).

Utstillingen turnerer til flere kunstsentre i Norge, Konsthallen i Luleå i Sverige, og Oulu Museum of Art i Finland.

Kuratorer: Putte H. Dal, Torill Østby Haaland og Janne Juvi Rasmussen

Produsent: Nordnorsk kunstnersenter

Til utstillingen er det produsert en katalog med tekster av Dennis Dahlqvist, Marianne E. Lien og Torill Østby Haaland.

Prosjektet er støttet av Norsk Kulturråd, Nordisk Kulturfond, Norske Kunsthåndverkere og Letterstedtska Föreningen

Kafé Nyt: AN DOAN NGUYEN

An Doan Nguyens malerier baserer seg i hovedsak på et fotorealistisk uttrykk. Motivene bearbeides og det improviseres, slik at bant annet lys og kontraster endres. Noen ganger legges det til elementer, andre ganger trekkes det fra.

Denne serien med oljemalerier baserer seg på motiver fra nedlagte industriområder i Østfold/Fredrikstad. I Østfold og ellers i landet avvikles og legges tung industri og hjørnesteinsbedrifter brakk. Dette erstattes ofte av servicenæring, kreativ næring og moderne bokomplekser.

Pressevisning på Østfold kunstnersenter torsdag 22. januar kl. 11.00. Velkommen!

Kontaktperson:

Putte Helene Dal, epost: putte.h.dal@ostfold-kunstnersenter.no, tlf: 69 31 09 95 – 93 04 94 67

ØKS på nett og facebook:

Østfold kunstnersenter
Facebook/Østfold kunstnersenter

Vedlegg:

Bilde Skills: Hedda Bjerkeli - The Meeting. Foto Kjell Ove Storvik
Bilde An Doan Nguyen - Kraner FMV07
CV An Doan Nguyen

Vennlig hilsen
ØSTFOLD KUNSTNERSENTER
Siri Heide Hannestad Larsen
prosjekt- og informasjonskoordinator

Ferjestedsveien 5
1606 Fredrikstad
Tel. 69 31 09 95 – 48 09 02 27

Åpningstider: Onsdag-søndag 12-17. Gratis adgang.
Åpningstider Kafé Nyt: Tirsdag-fredag 10-18, lørdag-søndag 12-17.