



ØSTFOLD KUNSTSENTER

PRESSEMELDING

Fredrikstad 17. januar 2016

Fire separatutstillinger på ØKS - årets første utstillinger åpner 23. januar

Anne Biringvad: *Gud velsigne deg!* (installasjon)

ANNEX: *Velkommen / Welcome* (foto, video og installasjon)

Christian Sunde: *Portrett - prosess III* (installasjon)

Monica Marcella og Geir Dokken: *Evig eies kun det tapte* (objekt, skulptur og fotografi) i kafeen

Utstillingene åpner lørdag 23. januar kl. 15.00, og står til 6. mars.

Pressevisning på Østfold kunstsenter tirsdag 18. januar kl 10.15 og torsdag 21. januar kl. 11.00. Kunstnerne vil være til stede.

Anne Biringvad viser separatutstillingen *Gud velsigne deg!*

Biringvads prosjekt *Gud velsigne deg!* handler om mennesket og menneskeverdet. I sine installasjoner bruker hun materialer og rekvisitter fra vår nære fortid til å si noe om vår samtid i et land som er radikalt endret de siste 100 år. Temaet er prioritering, valg og utvelgelse av ulik art. Hendenes og håndarbeidets verdi uavhengig menneskets etnisitet eller opprinnelsesland. Valget av de religiøse titlene er en påminnelse om at uttrykk med religiøst innhold fremdeles lever i dagligtalen som en del av vår kultur og historie. Og at de sekulariserte delene av verden utgjør liten del av vår klode hvor religion ellers har stor plass i alminnelige menneskers hverdag. I videoproduksjonene bruker Biringvad sang. En repeterende rytme som en slags messing i takt med den fysiske utførelsen av arbeidet og hjertet.

www.biringvad.no

ANNEX viser separatutstillingen *Velkommen/ Welcome*

Kunstnergruppen ANNEX vil med utstillingen *Velkommen/ Welcome* utforske migrasjon med perspektiv på flyktninger og asyl i en internasjonal og lokal sammenheng. ANNEX er her representert ved Mona Bentzen og Solveig Syversen.

Prosjektet er prosessorientert.

Christian Sunde viser separatutstillingen *Portrett - prosess III*

De viktigste stikkordene for dette prosjektet er tid, forgiengselighet, forvitring og prosess. Dette visualiseres gjennom en rekke skulpturelle portretter som har fått sitt endelige uttrykk gjennom en lang prosess der han i dette eksperimentet kun har hatt delvis kunstnerisk kontroll over utfall og resultat. Dette på grunn av variasjon av organiske materialer, materialsammensetninger og tørkeprosesser som ikke er forutsigbare.

Komposisjonene viser hvor sammensatt mennesket er, med våre mange ulike fasetter.

Forvandlingsprosessene portrettene går igjennom, skaper ulike uttrykk som reflekterer og speiler alle disse ulike sidene ved menneskesinnet og tiden som preger oss. De er portretter av et liv.

www.christiansunde.no

Monica Marcella og Geir Dokken viser separatutstillingen *Evig eies kun det tapte* i kafeen Forgjengelighet; menneskeskapt spor som ikke lar seg slette. Nye estetiske symbioser og utilsiktede konsekvenser.

Kontaktperson:

Astri Tonoian, utstillingsprodusent, epost: <mailto:astri.tonoian@ostfold-kunstsenter.no>,
tlf: 69 31 09 95 – 45 46 86 19

Vedlegg:

4 bilder

6 CVer

ØKS på nett

ØKS på facebook

Vennlig hilsen

ØSTFOLD KUNSTSENTER

Siri Heide Hannestad Larsen

prosjekt- og informasjonskoordinator

Ferjestedsveien 5

1606 Fredrikstad

Tel. 69 31 09 95 - 48 09 02 27