



ØSTFOLD KUNSTSENTER

## PRESSEMELDING

Fredrikstad 7. mars 2016

### **Fire nye utstillinger på ØKS - åpner 12. mars**

**Espen Tveit:** *Svev* (foto)

**Mattias Åkeson:** *Barnstugan* (film, skulptur, kollasj, foto, tegning)

**Tonje Bråthen:** *Hallo?* (smykker)

**Vibeke Jerkaas:** *Feel free Vol.1* (malerier) i Kafé ØKS

Utstillingene åpner lørdag 12. mars kl. 15.00, og står til 24. april.

Åpningstale ved skuespiller Eva-Lotta Sandberg.

**Pressevisning på Østfold kunstsenter torsdag 10. mars kl. 11.00.** Kunstnerne vil være til stede.

**Espen Tveit** viser separatutstillingen *Svev*

Rundt omkring i Norge ligger litt over 200 hoppbakker med stillas. Tidligere var det tusenvis. Espen Tveit har fotografert de fleste sør for Steinkjer. Ikke for å dokumentere, men for å gjennomføre et kunstprosjekt om stillasene. Til å begynne med var han mest interessert i å få fram de ulike konstruksjonene. Men fordi stillasene ofte var skjult bak trær, ble han fanget av stillasenes mystiske sider. De står ofte som tårn i "svarte skauen". Tårn ble vanligvis bygget for forsvar eller utsikt. Disse ble bygget for SVEV.

Bildene er framstilt analogt, laget med film og mørkeromskopiering. Svart-hvite fordi Tveit vil knytte dem til historiske bilder og for å få bildene stille, enkle og konsentrerte.

[www.espen-tveit.no](http://www.espen-tveit.no)

**Mattias Åkeson** viser separatutstillingen *Barnstugan*

Mot slutten av 60-tallet tegnet Abramsons arkitektkontor en standard-barnehage for Stockholm by. Barnehagen ble bygget mange steder i Stockholm og var en del av projektet "Miljonprogrammet" (den svenske regjeringens vedtak om 1 million boliger i løpet av 10 år, 1965-75). Samtidig tegnet de Ingmar Bergmans hjem på Fårö, Gotland. Likheten mellom bygningene er slående. Slump eller tidens tegn? Og hvordan har det seg at de havnet i samme film? Mattias Åkeson har undersøkt relasjonen selvpoppfyllelse og kollektivismen som to gjensidige belyste speil av den svenske samfunnsstrukturen.

[www.mattiasakeson.com](http://www.mattiasakeson.com)

**Tonje Bråthen** viser separatutstillingen *Hallo?*

Høsten 2015 strømmer tusenvis av flyktninger inn i Europa. Tonje Bråthen er midt oppe i arbeidet med denne utstillingen og hadde valgt "kommunikasjon" som tema for smykkene hun ville vise. Tonje ønsker å si noe om signalene vi sender ut med det vi velger å smykke oss med, og hvordan vi

påvirkes av smykker andre har på seg. Flyktingene har kun med seg sin historie og sine drømmer, og Tonje Bråthen klarer ikke å være upåvirket av det som skjer. Hun forstår at hennes utstilling må handle om våre møter med disse menneskene. Om å lytte og ta imot historiene, om å sende ut signaler, om håp og om å vise vei.

[www.tordenstjerne.no](http://www.tordenstjerne.no)

**Kafé ØKS: Vibeke Jerkaas** viser separatutstillingen *Feel free Vol.1*

Hvert menneske har sin unike historie. Det vi har felles er at alle har en historie, en livskunnskap som preger våre liv. Feel free er et prosjekt som inviterer alle som vil til å sende meg sin historie.

De historiene som ikke pusser, polerer, finsliper eller pynter på virkeligheten, men de ufiltrerte som ligger der og ulmer. Eller den store, stolte jubelen det er vanskelig å dele med noen. Det som skulle blitt fortalt, men som det ikke finnes noe passende rom for. Det å dele det usagte kan frigjøre energi.

Ordene, stemningene og følelsene brukes som råmateriale, en verktøykasse å skape fra. Historiene flettes sammen i ulike visuelle uttrykk. Flette, veve, strikke, trykke, male, stemple, gravere, brodere, støpe og tegne. Motivasjonen for prosjektet er å bevege og frigjøre gjennom gjenkjennelse og fellesskap.

[www.customaid.no](http://www.customaid.no)

**Kontaktperson:**

Astri Tonoian, utstillingsprodusent, epost: <mailto:astri.tonoian@ostfold-kunstsenter.no>, tlf: 69 31 09 95 – 45 46 86 19

**Vedlegg:**

4 bilder

4 CVer

**ØKS på nett**

**ØKS på facebook**

Vennlig hilsen

**ØSTFOLD KUNSTSENTER**

Siri Heide Hannestad Larsen

prosjekt- og informasjonskoordinator

Ferjestedsveien 5

1606 Fredrikstad

Tel. 69 31 09 95