



SPILLER BACH: Aage Kvalbein er pensjonert fra jobben som professor ved Norges Musikkhøgskole, men fortsetter å formidle budskapet til Bach gjennom å fremføre hans seks cellosuiter. Det skal han gjøre tre ganger i Fredrikstad denne høsten. **FOTO: JAN IVAR VIK**

Prisbelønt cellist spiller tre konserter

Denne høsten får du hele tre anledninger til å høre cellisten Aage Kvalbein fremføre Bach i Fredrikstad.

TIRIL VIK NORDEIDE
tiril.nordeide@f-b.no

Han skal fremføre Bachs seks cellosuiter denne

høsten, og først ut er Østre Fredrikstad kirke. Lørdag 9. september gjester Kvalbein Gamlebyen med celloen sin, og dette er en kveld man kan vente seg vakre toner fra en musiker med dyp musikalsk innsikt.

Hjemme i Norge er den anerkjente musikeren blitt belønnet med Stry-

kerprisen, Griegprisen, Debutantprisen, Kritikerprisen, og han har fått hele tre Spellemannspriser.

Nå kommer han til Fredrikstad for å fremføre Bachs seks cellosuiter. De to første spiller han i Gamlebyen, de to neste i Fredrikstad Domkirke lørdag 16. september, og de to

siste i Glemmen kirke lørdag 28 oktober.

- Dette er en av Norges fremste musikere, og dersom man er interessert i klassisk musikk er dette en veldig god mulighet til å få høre noen av Bachs viktigste verk - helt gratis, sier kantor i Østre Fredrikstad kirke, Dagfinn Klausen.

Thora fra Gressvik er med i «The Voice» denne uken

Thora Jonassen skal i ilden under fredagens sending av «The Voice».

TIRIL VIK NORDEIDE
tiril.nordeide@f-b.no

Tidligere i år var Gressvik-jenta på blind-audition til programmet, og hvordan det gikk kan du se i fredagens program på TV2. Det er i alle fall én som er ganske spent på å se seg selv på TV i beste sendetid på fredagskvelden.

- Jeg er veldig spent på fredagen, og jeg klarer nesten ikke vente, sier hun.

- Jeg er så spent at jeg blir kvalm av tanken. Jeg har ikke peiling på hvordan tilbakemeldingene jeg vil få fra folk som ser det på TV, men håper jo virkelig de fleste vil syns min audition er fin, og at de liker det de hører, legger hun til.

Det er første gangen Thora er med på et slikt program, og det var slettes ikke en selvfølge at hun skulle være med. Hun meldte seg nemlig ikke på selv.

- Det er egentlig veldig morsomt at jeg har fått denne muligheten til å få prøve meg på en blind audition i The Voice, siden det egentlig ikke var jeg som meldte meg på, forteller hun.

- Jeg er så heldig som har noen fine venninner som kjenner meg såpass at de vet jeg aldri ville meldt meg på selv, samtidig som at de ikke pusher meg til det. De skal ha æren for at jeg i det hele tatt skal på TV. Jeg har aldri vært med på noe lignende, så dette er helt nytt for meg, og derfor er det ekstra spennende, ler hun.

Holdt audition hemmelig

Mandag la hun ut et bilde på billedelings-tjenesten Insta-



GLAD I SANG: I dag går Thora Jonassen (19) på musikklinja på Hedemarkstoppens folkehøgskole. Hun elsker å synge, og fredag kan du se hennes blind audition på «The Voice» på TV2. **FOTO: TV2**

gram, der hun røpet at hun skulle være med. Bildet er av russelua hennes, der hun har fått navnet «The Voice».

- Noen venninner i klassen

min på Hans Nielsen Hauge videregående skole visste at jeg skulle være med i The Voice, og valgte derfor å gi meg det som russe-kallenavn. Ingen andre

enn oss skjønte at det faktisk hadde en dypere mening. De fleste trodde de mente «klassens stemme», men de hadde nok min deltagelse i tankene. Det ble en veldig morsom og intern greie vi hadde oss imellom.

Spent

Fredag kommer avgjørelsen. Det er noen måneder siden Thora var på audition, men hun begynner å kjenne på nervene nå som det begynner å nærme seg.

- Jeg var ikke så nervøs, helt til jeg plutselig skulle begynne å synge, da ble jeg helt satt og skjønte plutselig omfanget av hva jeg var med på. Jeg tror ikke jeg helt skjønte at hele Norges befolkning skulle se meg på tv, og er derfor veldig spent på hvordan folk vil syns og tenke, for de fleste ser dette programmet.

Fra lørdag kan du oppleve Østlandets beste samtidskunst

Lørdag åpner Østlandsutstillingen ved Østfold Kunstsenter (ØKS). Der stilles 20 utvalgte verk fra hele østlandet ut for allmennheten.

TIRIL VIK NORDEIDE
tiril.nordeide@f-b.no

Østlandsutstillingen er en årlig mønstring som presenterer aktuell samtidskunst fra de sju Østlands-fylkene, og årets utstilling er nummer 38 i rekken. Det er tre år siden sist den var i Østfold, og Fredrikstad er siste stopp på turneen.

Trangt nåløye

Utstillingen består av 20 verk fra kunstnere med tilknytning til østlandet. Til årets utstilling søkte 424 kunstnere med 1047 bidrag om deltagelse, og dermed er det kremen av nåtidens kunst som stilles ut.

Årets utstilling består av flere store verk, og det er derfor litt færre innslag enn det har vært tidligere. Men det er stor variasjon.

- Man kan komme å oppleve performancekunst på åpningsdagen, forteller Putte H. Dal, formidlingsleder ved Østfold Kunstsenter.

- I tillegg kan man oppleve lydinstallasjoner, video, tekstil, maleri, foto, keramikk og glass. Her er det noe for alle, legger utstillingsdesigner Silje Steinsvik til.

Lyden av trærne

En av dem som har kommet seg gjennom det trange nåløyet er Joakim Blattmann. Når Fredrikstad Blad er innom er han i ferd med å montere sin lydinstallasjon.

- Jeg har brukt kontakthøytalere for å ta opp lyden inne i røttene til trær ute i skogen, forteller han.

- Det er lyder vi vanligvis ikke hører, men jeg har forsterket de. Trærne som det har blitt gjort opptak fra inngår i installasjonen, og ved bruk av transducere festet til disse formes lydmaterialer av trestokkene før det går ut i rommet, forteller han.



GJENNOM NÅLØYET: Joakim Blattmann stiller ut sitt verk «Treverk 5» når Østlandsutstillingen kommer til Fredrikstad.

FOTO: TIRIL VIK NORDEIDE

Det er kunstnere fra østlandsfylkene Akershus, Buskerud, Hedmark, Oppland, Oslo, Vestfold og Østfold stiller ut sine verk i utstillingen. Fra Østfold er Brita Been, som er født i Moss, representert med sitt bidrag «RANKE», og Kristin Romberg fra Fredrikstad stiller ut sitt bilde «Grobunn I». Det er et bilde i akryl og presset kull på ubehandlet bomullslerret.

Står i seks uker

Utstillingen åpner lørdag 9. september klokken 15.00.

16.00 viser Franzisca Siegrist sin performance «Route of Roots» i andre etasje. Performansen er en ledd i hennes visuelle utforskning av ulike former for tilhørighet og tilpassingsevne, og blir en av få muligheter til å se verket i sin helhet.



FÅR STILLE UT: Kristin Jensen Romberg kom gjennom nåløyet i Østlandsutstillingen med bildet

Det er mulighet til å se verket gratis på ØKS frem til 22. oktober.