



ØSTFOLD KUNSTSENTER

PRESSEMELDING

Fredrikstad 24. april 2017

Tre nye utstillinger på ØKS

Magne Rudjord: *As interesting as watching paint dry* (maleri, foto, installasjon)

Terese Longva / Harald Dyrkorn: *Verda er blitt så nøyaktig* (grafiske trykk, foto, video)

Kafé ØKS: **Astrid Slettevold:** *Boundaries* (maleri)

Utstillingene åpner lørdag 29. april kl. 15.00, og står til 4. juni.

Pressevisning på Østfold kunstsenter torsdag 27. april kl. 11.00. Eller etter avtale. Flere av kunstnerne vil være til stede.

Magne Rudjord (1951) viser utstillingen *As interesting as watching paint dry* i to utstillingssaler på ØKS. Rudjord er utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole og Statens kunstakademi. Han har deltatt i en rekke separat- og gruppeutstillinger, samt utført kunst i offentlige rom i blant annet Trøgstad kommunehus og Hvalerhallen. Rudjord er fra Fredrikstad og bor og arbeider på Hvaler.

«As interesting as watching paint dry». Like interessant som å se maling tørke. Det er et uttrykk for å betegne noe som svært kjedelig. Uttrykket kommer nok fra noen som aldri har opplevd spenningen ved å vente på at et maleri skal tørke; vil det beholde gløden i fargen, eller vil det dø? En gang malte jeg et landskap som fikk noen tørre flekker. Fargen hadde slått inn, som det heter, og jeg ga det et lag ferniss for å jevne ut forskjellen. Det våte maleriet livnet til, og landskapet fikk en dramatisk dybde det ikke før hadde hatt. Det ble ikke en varig glede for kunstneren, fernissen var av tvilsom kvalitet og tørket opp som grå snerk. Kjedelig? - skriver Magne Rudjord.

Rudjord har gjort seg noen betraktninger rundt Fredrikstads 450 års jubileum. Her er et utdrag av teksten hans:

"Ei eik kan bruke fem hundre år på å vokse seg stor. Så kan den stå der å ruve i nye fem hundre år. Så kan den bruke fem hundre år på å dø.

For andre enn eika kan dødsprosessen være den mest interessante, da kan eika gi ly og næring til mange små dyr og organismer.

Fredrikstad er fremdeles i vekstfasen. Står på leirfotter og skjelver, avstivet av utallige trestammer av eik og furu dunket ned i mudderet byen er bygget på. Nå har de gått over til å spunte med stålplater. Vi får se om de er like holdbare som eik. ..." Hele teksten er vedlagt.

Terese Longva / Harald Dyrkorn viser separatutstillingen *Verda er blitt så nøyaktig*

Terese Longva er nyutdannet billedkunstner med avsluttet Master i kunst på Kunst- og designhøgskolen i Bergen i 2016. Hun bor og arbeider i Bergen.

Terese Longva er en del av ØKS sin satsning på å vise nyutdannede kunstnere i en utstillingssal.

Terese Longva og Harald Dyrkorn har jobbet sammen siden 2012. Interessen deres for de dynamiske og selvorganiserende prosessene i natur og samfunn har styrket seg de siste årene gjennom studier og samtaler.

Longva skriver: "Ideen bak prosjektet handlar om korleis vi dannar små og store fellesskap og nettverk – med både gode og kan hende mindre gode føremål. Korleis skjer dette? Er det alltid frivillig? Er vi frie individ som tek våre egne vel gjennomtenkte val? Sjølv sagt trur vi at vi kan røre oss og tenkje og snakke som vi vil, men likevel er det slik at meir og meir skal målast og registrerast, både det vi gjer og kvar vi oppheld oss – nesten til ei kvar tid. Er heile verda blitt så nøyaktig. . .?"

Kafé ØKS: **Astrid Slettevold** viser separatutstillingen *Boundaries*

Astrid Slettevold er utdannet ved blant annet Høgskolen i Oslo, avd. EST og Århus kunstakademi. Slettevold har hatt mange separatutstillinger og blitt innkjøpt av Aremark og Trondheim kommuner, og hun har fast spalte i magasinet "Kunst for folk". Astrid Slettevold er fra Fredrikstad og bor og arbeider i Oslo.

Om utstillingen skriver Slettevold:

Boundaries: Repetive uttrykk basert på heksagoner.

Den geometriske sekskantformen og kaleidoskop har alltid fascinert meg. Her kan fragmenter speiles og bygges ut, nærmest i det uendelige.

Formen brukes ofte i beskrivelse av oppbygging av molekyler.

Kontaktperson:

Silje Steinsvik, kunstformidler

Epost: silje.steinsvik@ostfold-kunstsenter.no

Tlf: 69 31 09 95 - 480 53 936

Vedlegg:

Pressetekst Magne Rudjord

3 CVer

3 bilder

ØKS på nett

ØKS på facebook

Vennlig hilsen

ØSTFOLD KUNSTSENTER

Siri Heide Larsen

prosjekt- og informasjonskoordinator

Ferjestedsveien 5

1606 Fredrikstad

Tel. 69 31 09 95