

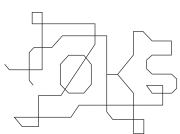


© Fra monterings av Kunsthandverk 2016 i Hydrogenfabrikken – SKOP Østfold kunstfestival. Fotograf: Kjell Stenmarck

ØSTFOLD KUNSTSENTER

ÅRSMELDING

2016



ØSTFOLD KUNSTSENTER
Adr.: Ferjestedsveien 5b, 1606 Fredrikstad
Tel.: 69 31 09 95 / www.ostfold-kunstsentret.no

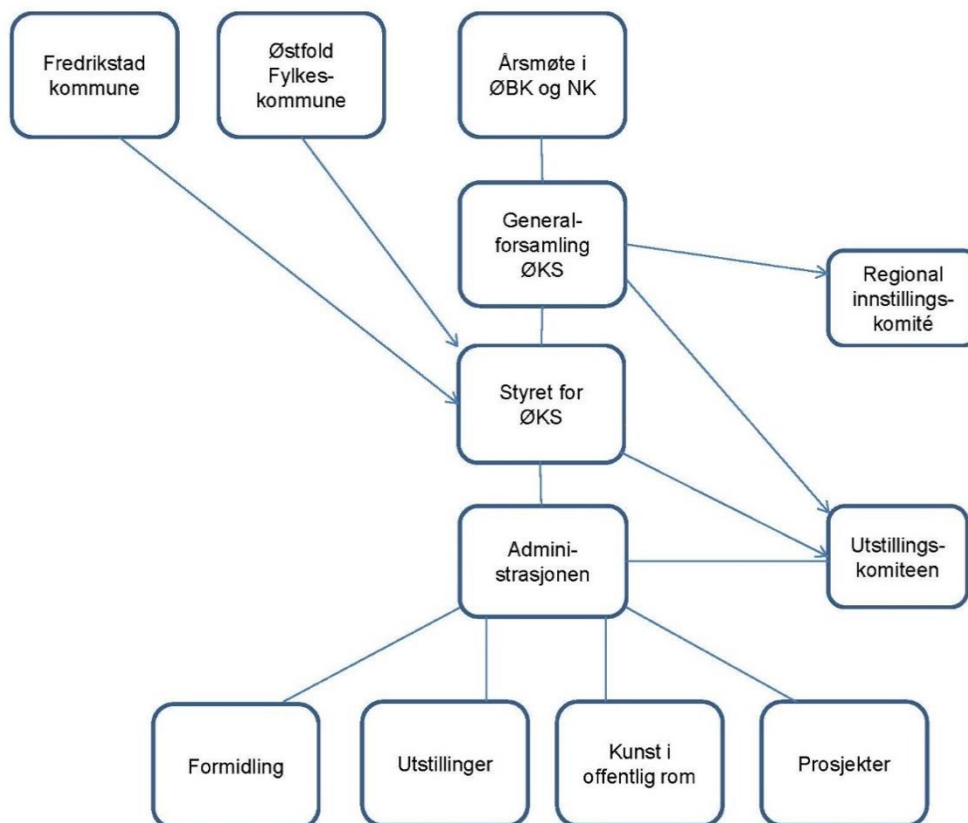
Åpningstider galleri: Onsdag - søndag kl. 12-17
Åpningstider Kafe ØKS: Onsdag - torsdag kl. 11-18
Fredag - lørdag kl. 12-19. Lørdag - søndag kl. 12-18

ÅRSMELDING FOR 2016

Årsmeldingen er knyttet opp mot vedtatte mål og tiltak i handlingsplanen. På den måten ser man på en enkel måte hva som ble planlagt og hva som er gjennomført.

1. Organisering

Organisasjonskart for Østfold kunstsenter



ØKS har følgende organer:

Generalforsamling

Styret

Administrasjon

ØKS har sekretærfunksjonen for:

Utstillingskomité

Regional innstillingskomité for Statens utstillingsstipend

Styret

Styret for Østfold kunstsenter hadde for 2016 følgende sammensetning:

Ann Kristin Aas

Trude Johansen

Hege Liseth

Jens Stegger Ledaal

Linda Spaun Hauglie

Malin Krå Simonsen (AP)

May Hansen (SV)

Trine Eriksen

styreleder, NK Sørøst-Norge, 2012 - 2018

ØBK, (fram til 31. mai) 2014 - 2017

ØBK, (fra 31. mai) 2016 - 2017

ØBK, 2016 - 2019

NK Sørøst-Norge, 2016 - 2019

Fredrikstad kommune

Østfold fylkeskommune

daglig leder ØKS, sekretær for styret

Vara:

Laila Kongevold
Elisabeth Mathisen
Elise Jarem
Lina Meseke
Fadil Gashi (AP)
Terje Beck (H)

ØBK , (fram til 31. mai) 2013 - 2016
ØBK, 2016 - 2019
ØBK, 2016 - 2019
NK Sørøst-Norge, 2012 - 2018
Fredrikstad kommune
Østfold fylkeskommune

Administrasjon

Administrasjonen består av 3.3 årsverk som har vært fordelt slik i 2016:

daglig leder 50 %
formidlingsleder 60 %
utstillingsprodusent 40 %
kontormedarbeider og butikkansvarlig 60 %

prosjekt- og informasjonskoordinator 80 %
helgevakt/ formidling
renhold
ekstrahjelp/ vikar

Trine Eriksen
Putte H. Dal
Astri Tonoian (fram til 24. aug. 2016)
Line Ørmen (fram til 9. aug. 2016), Inger Eilertsen vikar sept. - des.
Siri Heide Larsen
Jeanette Eek Jensen, Camilla Wexels Riser
Joanna Justyna Noga
Camilla Wexels Riser, Tommi Sarkapalo, Leif Nyland, Stefan Christiansen, Tor-Magnus Lundebj, Jan-Erik Beck, Hans Gerhard Meier, Silje Steinsvik, Gerd Wevling Matre, Elisabeth Mathisen, Ellen S. Solberg, Kristin Romberg, Inger Eilertsen, Mona Klubben

Utstillingskomité

Jens Stegger Ledaal (leder)
Geir Tore Holm
Lina Meseke
Astri Tonoian
Trine Eriksen

ØKS styret
ØBK
NK Sørøst-Norge
utstillingsprodusent (fram til mars 2016)
daglig leder

Regional innstillingskomiteen for Statens utstillingsstipend

Ellen K. Solberg, leder
Ann Kristin Aas
Britt Juul
Svein Helge Treimo
Putte H. Dal

ØBK
NKØ
Kunstforeningene i Østfold
Østfold fylkeskommunen
formidlingsleder ØKS, sekretær for komiteen

2. Styret har ordet

Styret for ØKS har avholdt 17 styremøter i 2016, og behandlet 69 saker, i tillegg kommer generalforsamling og så har styret deltatt på seminar i styreutvikling. Styret har arbeidet med en profesjonalisering av styremodell og organisasjonen. Saker som styret har behandlet i 2016 er blant annet relatert til HMS-saker, bemanning, pensjonsordninger, Østfold kunsthøst – SKOP, planlegging av medlemsmøte og seminar vedr. organisasjonsformer.

VIRKSOMHETENS ART

ØKSs formål er å være en formidlingsinstitusjon for samtidskunst (billedkunst og kunsthåndverk) med hele Østfold fylke som sitt primære virkefelt, og inngår i det nasjonale nettverk for kunstnerstyrt formidling. ØKS skal arbeide for økt bruk av, kjennskap til og forståelse for samtidskunst av høy kvalitet, uten å ta kommersielle hensyn.

Storsatsningen for ØKS i 2016 var Østfold kunsthøst – SKOP

Festivalen tilbød et variert program innen visuell kunst med utstillinger, åpne atelier, seminar, kunstformidlinger, performance, kunstsafari og workshops for store og små. På programmet stod mange av de beste utøverne innen samtidskunst, ikke bare fra regionen men fra hele landet.

Festivalen var årets vertskap for KUNSTHÅNDVERK 2016, Norske kunsthåndverkernes årsutstilling på Hydrogenfabrikken. I utstillingen ble det presenteres et utvalg av det beste innen kunsthåndverksfeltet nå, med verk spesialtilpasset for hallen, verk av internasjonale gjestekunstnere, i tillegg til kunstnersamtaler, kritikeralong og seminar. Juryen for KUNSTHÅNDVERK 2016 inviterte utvalgte kunstnere til separatutstillinger på Østfold kunstsenter.

Siste helg i festivalen var det mulighet for å besøke kunstnerne som var påmeldt *Åpne verksteder*. I samarbeid med Fredrikstad kommune ble det laget en visuell oversikt over kunstnerne verksteder og utstillingssteder i regionen; KUNSTKART ØSTFOLD.

Østfold kunstsenter arrangerte festivalen i samarbeid med Hydrogenfabrikken, Fredrikstad Innovasjonspark, Norske Kunsthåndverkere, Østfold Bildende Kunstnere, Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge, Akademi for scenekunst, Strikkefestivalen, Plus-skolen, Glemmen videregående skole.

–SKOP 2016 ble støttet av Fredrikstad kommune og Østfold fylkeskommune.

Styret for ØKS er opptatt av at det skal gjøres storsatsninger på samtidskunstfeltet av høy kvalitet også i hallen på Hydrogenfabrikken. Styret er svært fornøyd med at Østfold kunstsenter fikk til et samarbeid med Norske Kunsthåndverkernes om KUNSTHÅNDVERK 2016, og da med Hydrogenfabrikken som hovedarena for dette arrangementet. Dette var en stor begivenhet som tiltrakk seg mange besøkende og som fikk mye positiv medieoppmerksomhet.

Styret ønsker å rette en stor takk til alle de som gjorde en formidabel innsats for å realisere Østfold kunstfestival – SKOP og KUNSTHÅNDVERK 2016.

ÅRSMØTE FOR KUNSTSENTRENE I NORGE

Landsforeningen Kunstsentrene i Norge er et nettverk kunstnerstyrte formidlingsinstitusjoner i Norge, og det er 15 kunstsentre fordelt fylkesvis i Norge. Årsmøte for Kunstsentrene i Norge ble avholdt i Drammen 2-3 mai. Dette er et viktig fora hvor kunstsentrene deler sine erfaringer. Styreleder var tilstede på Årsmøte 2016 og fremmet en sak til KINs handlingsplan vedr. utarbeiding av styrehåndbok for kunstsentrene. Dette ble vedtatt.

ØKONOMI/RESULTAT

Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet et rettviseende bilde av årets virksomhet og av stillingen ved utløpet av året. Årsresultatet viser et underskudd på kr. 59 278, 57. *Årsaken til underskuddet er på grunn av ekstraordinære styremøter og ekstern bistand av Frisk Bedriftshelsetjeneste AS.* Styret ønsker å bemerke at underskuddet ble betydelige mindre enn det som ble budsjettet med. Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet er satt opp under denne forutsetning.

ARBEIDSMILJØ/YTRE MILJØ

Styret har i 2016 iverksatt tiltak relatert til arbeidsmiljøet. *Sykefraværsprosenten har vært på 27, 4 %.* *Frisk bedriftshelsetjeneste AS har på oppdrag fra styret i ØKS gjennomført en kartlegging av psykososialt og organisatorisk arbeidsmiljø på ØKS.* *I tillegg til rådgøring fra Frisk Bedriftshelsetjeneste AS har ØKS og styret rådført seg med arbeidsgiverorganisasjonen Virke igjennom hele prosessen.*

Tiltak som er blitt iverksatt;

Verneombud på ØKS, kursing av verneombud og styremedlemmer, gjennomgang av interne rutiner og utarbeiding av HMS-system og personalhåndbok.

Personalhåndboken skal blant annet inneholde retningslinjer for konflikthåndtering, varslingsrutiner, internkontrollforskrift om psykososialt og organisatorisk arbeidsmiljø, risikovurdering og handlingsplan på alle arbeidssituasjoner i arbeidsmiljøet, info om ansattes medvirkningsansvar i arbeidsmiljøet, reglement vedr. arbeidstid, lønn, ferie, sykefravær, pensjonsordning og permisjon.

Styret har ikke opplysninger om at ansatte har vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid. Virksomheten på ØKS er av en slik art at den ikke forurenser det ytre miljø.

Styret for ØKS 22.mars 2017

3. Hva planla ØKS å gjøre i 2016? - og hva er gjort?

3.1 Utdrag fra Handlingsplanens virksomhetsområde - utstillinger

Mål og tiltak for 2016 – utstillinger:

Mål:

ØKS skal arbeide for å videreutvikle utstillingene slik at ØKS blir et markant visningssted for samtidskunst

Tiltak:

- Gjennomføre utstillingsprogram for 2016.
- Gjennomføre medlemsutstillinger i kafeen for 2016.
- Arbeide med utstillingsprogrammet for 2017 -2018.
- Gjennomføre utstilling som en del av Årsutstillingen 2016 i samarbeid med Norske Kunsthåndverkere.

3.2 Hva har ØKS gjort i 2016 på virksomhetsområdet utstillinger?

Følgende utstillinger er gjennomført i galleriet i 2016:

- 23.1-6.3. Anne Biringvad, ANNEX, Christian Sunde
12.3-24.4. Espen Tveit, Mattias Åkeson, Tonje Bråthen
30.4-5.6. Elisabeth Mathisen, Bjørn Hegardt og Theo Ågren, Ellen Sofie Griegel
17.6-2.9. Sommerutstilling: medlemsutstilling
17.9-16.10. Kunsthåndverk 2016 i Hydrogenfabrikken, og på ØKS inviterte gjestekunstnere til Kunsthåndverk: Britta Marakatt-Labba, Elin Aasheim & Ingrid Askeland, Alexander Blank. Kunsthåndverk 2016 var Norske Kunsthåndverkeres årsutstilling og del av -SKOP Østfold kunstfestival
29.10-18.12. Jan-Erik Beck, Marit Lyckander, Linda Spaun Hauglie

Utstillinger i Kafé ØKS 2016

- 23.1-6.3. Monica Marcella & Geir Dokken
12.3-24.4. Vibeke Jerkaas
30.4-5.6. Camilla Fonneland Sandberg
17.6-2.9. Sommerutstilling
17.9-16.10. Trude Johansen
29.10-18.12. Jane Hupe

Endringer i utstillingsprogrammet 2016

Det ble 3 endringer i det planlagte utstillingsprogrammet grunnet sykemeldinger fra kunstnerne. Utstillingskomiteen utlyste utstillingsplass blant alle kunstnere i Østfold. Elisabeth Mathisen, Marit Lyckander og Linda Spaun Hauglie takket ja.

Kunsthåndverk 2016

ØKS og FRIP samarbeidet med Norske Kunsthåndverkere om Kunsthåndverk 2016, Norske Kunsthåndverkere sin årsutstilling. Utstillingen var juryert av en nasjonal jury med 1 representant fra ØKS. Utstillingen var vist i Hydrogenfabrikken og i Platehallen, og 3 inviterte gjestekunstnere på Østfold kunstsenter. Kunsthåndverk 2016 var del av –SKOP Østfold kunstfestival.

Utstillingskomité

Utstillingskomiteen avholdt 5 møter i 2016 hvor utstillingsprogrammet for 2017 samt forslag til utstillingsprogrammet for 2018 ble lagt. Prosjektrom/visningsrom for nyutdannede kunstnere ble utlyst nasjonalt og 4 kunstnere ble valgt for 2017. Ny utlysning til nyutdannede kunstnere i 2017 for 2018 programmet med frist 3.april. Utstillingskomiteen har valgt å utlyse utstillingsplass i Kafé ØKS til alle østfoldkunstnere. 4 utstillere ble valgt for 2017. Ny utlysning til for Kafé ØKS i 2017 for 2018 programmet.

Komiteen arbeidet konsensusbasert, ut fra en målsetning om å presentere et bredt program med høyt kunstnerisk nivå og valgte å invitere kunstnere til sal 1 og 2 direkte.

3.3 Utdrag fra Handlingsplanen virksomhetsområde – Kunst i offentlig rom

Mål og tiltak for 2016 – kunst i offentlig rom:

Mål:

ØKS skal videreutvikle fagområdet kunst i offentlig rom.

Tiltak:

- Utrede og avklare ØKS ansvar, oppgave og rolle i forbindelse med at KIOR gjennom samarbeidsavtaler med kommunene i Østfold.
- Styrke kompetansen på fagområdet gjennom deltagelse på seminarer i regi av KORO og andre.
- Bistå med råd og veiledning til fylke, kommuner, konsulenter og evt. andre i saker som omhandler kunst i offentlig rom.
- Arrangere befaringer i fylket for å se på ny ferdigstilt kunst i offentlige rom.
- Følge opp kommuner og fylket for å sikre at alle offentlige bygg i kommuner med vedtak får offentlig kunst.
- Kontinuerlig oppdatering av billedmateriale i presentasjonen av offentlig kunst i Østfold av Østfold-kunstnere.
- Arbeide gjennom Kunstsentrene i Norge for å heve kunstsentrenes status hos KORO samt å få en bedre kommunikasjon og samarbeid med KORO.
- Avklare ØKS rolle og oppgaver knyttet til Fredrikstad kommunes arbeid med vedlikehold av kunst i offentlig rom.

3.4 Hva er gjort i 2016 på virksomhetsområde – kunst i offentlig rom?

- ØKS har jobbet med samarbeidsavtaler med kommunene, men her gjenstår en del arbeide.
- ØKS, NK Sørøst-Norge og ØBK samarbeidet og sendte inn innspill til Fredrikstad kommunes høringsforslag på nye retningslinjer for kunst i offentlig rom. Flere av innspillene ble tatt inn i de nye retningslinjene vedtatt september 2016.
- ØKS arrangerte et fagseminar høsten 2016 med tittelen *Kunst i offentlig rom – rom for kunsthåndverk?* Seminaret ble holdt i vognhallen (Hydrogenfabrikken) og var del av formidlingsprogrammet til -SKOP. 55 påmeldte.
- ØKS har bistått med råd og veiledning til fylke, kommuner, konsulenter og andre i saker som omhandler kunst i offentlig rom.
- På grunn av tidspress det har ikke blitt gjennomført en befarings av kunst i fylket i 2016.
- Kommuner og nye bygg har blitt fulgt opp.
- Kontinuerlig oppdatering av billedmateriale i presentasjonen av offentlig kunst i Østfold av østfoldkunstnere. Denne presentasjonen viser nå ca. 400 bilder av offentlig kunst fra 1996 – 2016.
- Fredrikstad kommune opprettet en gruppe i 2015 bestående av 1 fra teknisk, 1 fra park og idrett, 1 fra kulturavdelingen, 1 fra ØKS for å sjekke alle offentlige skulpturer i kommunen. Det ble gjennomført flere befaringer i 2016 og alle skulpturene ble sjekket.
- Fredrikstad kommune har opprettet en komité for behandling og strategi for gaver til det offentlige rom. Komiteen består av representanter fra kulturavdelingen i Fredrikstad kommune, riksantikvaren, 1 fra park og 1 fra ØKS.
- Fredrikstad kommune har gitt ØKS i oppdrag å bistå med merking av kommunens verk utendørs. Arbeidet ble påbegynt i 2015 og er planlagt ferdig i 2017.

Det var 4 nye offentlige kunstsaker i 2016 med et samlet beløp på 2 125 000. Totalt antall saker som var på gang i 2016, inkludert de 4 nye, var 10 med den totale sum til offentlig kunst på ca. kr. 14 365 000.

Saker igangsatt i 2016

Ankomstbygg / installasjon på fergeleiet på Isegran, Fredrikstad kommune

Avsatt beløp: 25 000 (ideutvikling, honorar kunstner)

Fra KORO: søkes

Kunstkonsulent: ingen
Utførende kunstnere: Espen Handegård, Eirik Rønning Andersen i ZeroImpactStrategies,
Camilla Wexels Riser (i samarbeid)
Status: ferdigstilles sommer 2017

Tosterødberget videregående skole i Halden, Østfold fylkeskommune

Avsatt beløp: 150 000
Fra KORO: søkes ikke
Konsulentonorar (inntil): ikke avklart
Kunstkonsulent: Jan-Erik Beck
Utførende kunstnere: ikke avklart
Status: komiteen har oppstart i 2017

Kongstenhallen, Fredrikstad kommune

Avsatt beløp: 1 000 000
Fra KORO : avslag
Konsulentonorar (inntil): 40 000 (4 %)
Kunstkonsulent: Putte H. Dal
Utførende kunstnere: Espen Handegård, Laila Kongevold, Stefan Christiansen (i samarbeid)
Status: ferdigstilles sommer 2017

Nye Skjønhaug skole, Trøgstad kommune

Avsatt beløp: 950 000
Fra KORO: avslag
Konsulentonorar (inntil): 95 000 (10 %)
Kunstkonsulent: Gunn Harbitz
Utførende kunstnere: Marit Haugen, vara: Hilde Angel Danielsen
Status: ferdigstilles august 2017

Saker igangsatt før 2016

St. Maries torg, Sarpsborg kommune (gave fra Sparebankstiftelsen).

Avsatt beløp: 5 000 000
Konsulentonorar: 220 000 (ca. 4,5 %)
Kunstkonsulenter: Birthe Marie Løveid, Viel Bjerkeset Andresen
Lukket konkurranse: Marit Justine Haugen og Dan Zohar, Carl Magnus, Finn Eirik Modahl
Utførende kunstner: Finn Eirik Modahl med *Genesis*
Status: ferdigstilt juni 2016

St. Marie gågate, Sarpsborg kommune.

Avsatt beløp: 2 000 000
Konsulentonorar: 200 000 (10 %)
Kunstkonsulent: Birthe Marie Løveid
Lukket konkurranse, 3 oppdrag:
Område 1 Linda Bakke, Stefan Christiansen, Ellen Solberg
Område 2 Stein Nerland, Magnus Bjerk
Område 3 Petter A. Hepsø, Fredrik Raddum
Utførende kunstnere: Linda Bakke, Petter A. Hepsø, Fredrik Raddum
Status: ferdigstilt juni 2016

Eskelundtunet omsorgsboliger, Rygge kommune

Avsatt beløp: 300 000
Fra KORO: avslag
Konsulentonorar (inntil): 33 000 (11 %)
Kunstkonsulent: Putte H. Dal
Åpen prekvalifisering: 55 meldte interesse
Utførende kunstner: Trude Westby Nordmark
Status: avduket september 2016

Inspira science center, Østfold f.kommune, Sarpsborg kommune, Staten, private sponsorer

Avsatt beløp:	1 200 000
Fra KORO:	360 000
Konsulentonorar:	230 000
Kunstkonsulent:	Arne Revheim og Hege Tapio Gaare
Konkurrans:	Åpen konkurranse på 3 av prosjektene
Utførende kunstner:	LELLO//ARNELL, Trine Lise Nedreaas, Sissel Tolaas
4. prosjekt, <i>Digitale spor</i>	en samling innkjøpt videokunst av: Susie Sie, Daniel Warner, Tone Bjordam
Status:	ferdigstilt i 2016

Sandesundveien skole, Sarpsborg kommune

Avsatt beløp:	1 000 000
Fra KORO:	200 000
Konsulentonorar KORO:	150 000
Kunstkonsulenter:	Hanne Haukom, Pernille Elida Fjoran
Utførende kunstner:	Petter Hepsø, Gisle Harr, Kristin Sæterdal
Løskunst:	Hanne Katrine Berg
Status:	ferdigstilt februar 2016

Borge ungdomsskole, Fredrikstad kommune

Avsatt beløp:	1 400 000
Fra KORO:	250 000
Konsulentonorar KORO:	sum ikke oppgitt
Kunstkonsulenter:	Marianne Hølmebakk, Christine Aspelund
Åpen idekonkurranse:	55 forslag
Utførende kunstner:	«Kapsler» av Thomas Nordstrøm
Status:	ferdigstilt høsten 2015
Restmidler:	142 000 (til div. og kunstprosjekt 2)
Utførende kunstner:	Gøran Stubberud (valgt av deler av komiteen)
Status:	ferdigstilt sommer 2016

Mål og tiltak for 2016 – prosjekter:

Mål:

ØKS skal utvikle prosjekter som gjør oss i stand til å videreutvikle fagområdet kunstformidling.

Tiltak:

- Gjennomføre kunstfestival i samarbeid med Norske Kunsthåndverkere, Fredrikstad Innovasjonspark og andre.
- Arbeide for å sikre finansiering av en kunstfestival for 2017.
- Utarbeide en produksjonsplan for gjennomføring av kunstfestivalen.

3.6 Hva er gjort på virksomhetsområdet – prosjekter?

–SKOP Østfold kunstfestival 17.9 – 16.10.2017

Kunstfestivalen ble gjennomført i samarbeid med Norske Kunsthåndverkere, Fredrikstad Innovasjonspark og mange andre aktører.

Under den 1 måned lange festivalen var det anslagsvis 50 arrangement. Link til digitale program: <https://issuu.com/ostfoldkunstsenter>

Kunsthåndverk 2016:

Norske Kunsthåndverkeres årsutstilling ble for første gang vist i Fredrikstad. Årsutstillingen er en juryert utstilling og Østfold kunstsenter hadde en representant i juryen. Det var ny rekord med antall søkere til utstillingen og flere søkte med stedsspesifikke verk tilpasset Hydrogenfabrikken. Kunsthåndverk ble vist i hallen på Hydrogenfabrikken og i Platehallen. Utstillingsdesigner var Camilla Wexels Riser.

Juryen inviterte 3 gjestekunstnere til å stille ut i tre saler på Østfold kunstsenter. Utstillingsdesignere på ØKS var Silje Steinsvik og Stefan Christiansen. Utstillingen var svært godt besøkt både av tilreisende og den lokale befolkningen. Vi så også at vi nådde ut til mange som ikke tidligere hadde sett årsutstillingen, og muligens ikke tidligere hadde vært på kunstutstilling. Samarbeidet med NK var svært godt og det er ønske om å vise Kunsthåndverk igjen i Fredrikstad. Link til Årsutstillingen: <http://norskekunsthåndverkere.no/arsutstillingen> og <http://norskekunsthåndverkere.no/aktuelt/10-000-kubikkmeter-kunsthåndverk-i-fredrikstad>

Foredrag, seminar, performance, annet:

Under åpningen hadde Corentin Leven & Per Magnus Barlaug en performance i Sjømannsparken.

Juryen holdt en omvisning dagen etter åpningen på Østfold kunstsenter og på Hydrogenfabrikken. Elisabeth Sørheim, daglig leder Norske Kunsthåndverkere, holdt en presentasjon om årsutstillingens historikk. Vinner av Kunsthåndverksprisen hadde en kunstnerpresentasjon. En performance med dialogmøte ble arrangert i Vognhallen, dette var del av årsutstillingen. To søndager ble det arrangert kunstnersamtaler hvor 3 utstillere hver gang fortalte om verkene sine. Helium AIR kunstner hadde en presentasjon og holdt også Helium åpent for publikum i hele festivalperioden. Et dagsseminar om «Kunst i offentlig rom – rom for kunsthåndverk?» ble avholdt i Vognhallen, etter seminaret var det Kritikersalong med kunstnersamtaler.

Kunstsafari:

Det ble arrangert 4 kunstsafarier; omvisninger sentrum for å bli kjent med kunsten i det offentlige rom i Fredrikstad og 2 i Sarpsborg.

Kunstkart Østfold:

Utstillinger i Østfold i festivalperioden, samt Åpne atelier/verksteder, ble lagt inn i Kunstkart Østfold - et digitalt kart utviklet av Fredrikstad kommune i samarbeid med ØKS ved Bibbi Børresen. Kunstkartet ble gjort tilgjengelig for publikum på nettsider og i sosiale medier. Tilbakemeldinger fra utstillere og publikum er svært gode, og ØKS har som mål å videreutvikle kartet i samarbeid med våre medlemmer. Link til Kunstkart Østfold:

<http://frstadkomm.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=8e7dbb40fcfa438c8e3d6920de767e0c>

Åpne atelier/verksteder:

Siste helg i festivalen var det 78 åpne verksteder/atelier/utstillinger hele Østfold. Helgen var todelt ved at alle utenfor Fredrikstad var åpne på lørdag 15.10 og søndag 16.10 var det åpne verksteder i Fredrikstad. Dette for at kunstnerne også kunne besøke hverandre og for publikum å kunne få besøke flest mulig kunstnere på arbeidsplassen deres.

Workshops:

Grafikkverksted: ØKS har i samarbeid med billedkunstner Hege Liseth utviklet grafisk verksted for skoleelever i Fredrikstad, tilbudt gjennom Den kulturelle skolesekken. Under festivalen arrangerte vi 3 workshops i grafikk for alle over 10 år på Hydrogenfabrikken. Hege Liseth var kursleder og totalt 23 unge og voksne deltok på de populære workshopene.

Keramikkverksted: I samarbeid med SIRIUS ved keramikkerne Bibbi Børresen, Lina Meseke og Astrid Grue, arrangerte vi 2 workshops for alle over 6 år på Hydrogenfabrikken. Det ble en suksess med totalt 18 deltakere.

Vindmølleverksted/mobile lydskulpturer på vindkraft: I samarbeid med billedkunstner Tulle Ruth arrangerte vi 1 vindmølleverksted for all over 11 år, med 7 svært fornøyde deltakere.

Landart workshop i parken foran Østfold kunstsenter med asylsøker barn og åpent for alle. Et vakkert verk av blader, frukt, kvister, kongler ble skapt på plenen. Arrangør: Eva Lotta Sandberg i samarbeid med Østfold kunstsenter.

Kunststi:

En stjernemerket kunststi (utviklet av Silje Steinsvik, Svein Ove Kirkhorn - NK Sørøst-Norge og Kristin Romberg - ØBK) for vandring mellom ØKS og Hydrogenfabrikken. Kunststien var tilgjengelig i hele festivalperioden med følgende kunstverk og aktiviteter:

- Lydkunstinstallasjon ved Tulle Ruth, Tollbodkaia
- Installasjon ved Alejandra Mendez, Gamlebyen
- Performance ved Viola Tømte og Elizabeth Damyanova, Gamlebyen
- Installasjon og performance ved Akademi for scenekunst, Hydrogenfabrikken
- Landart ved Glemmen vgs, Studiespes. formgivning KDA og Interiør og utstilling, ravelinen ved Vaterland.

Link til bilder: <https://photos.google.com/share/AF1QipPzr9mwQfjup-C5405thJZac62jjaJcAcl4934HYDAjlzoVh6AOB2KQj-9yeHp3NA?key=UTRIMlRNcDdPWXPxbzZhZzRMTlPkUVlERGD1OXhn>

Annet:

Under kunstfestivalen var det 3 andre store arrangement i Fredrikstad, som ble synliggjort og markedsført også av kunstfestivalen:

- PLUS-skolen viste utstillingen Et PLUS i norsk designhistorie. Åpen i helgene på PLUS-skolen.
- Akademi for scenekunst, feiret 20-års jubileum, 22-25. september.
- Strikkefestivalen ble arrangert for første gang, i Gamlebyen 22- 24. september 2016

Kunstsafari

Fredrikstad kommune og ØKS samarbeidet om å arrangere Kunstsafarier hvor publikum fikk anledning til å bli bedre kjent med skulpturene i byen. 2 omvisninger under Kulturnatten i Fredrikstad. Et arrangement for den kulturelle spaserstokken med Kunstsafari fra Lykkebergparken til ØKS, lunsj, musikkinnslag og kunstnerpresentasjon ved Stefan Christiansen. En kunstsafari under festivalen som avsluttet med omvisning i utstillingen på ØKS. 2 Kunstsafari ble gjennomført i Sarpsborg sentrum i samarbeid med Sarpsborg kommune. Omvisere: Hege Liseth og Birthe Marie Løveid. 1 Kunstsafari i Askim sentrum ble kansellert.

Kulturnatt

Fredrikstad kommune arrangerte Kulturnatt i 2016. ØKS arrangerte Kunstsafari i forbindelse med åpning av Artoteket på Fredrikstad bibliotek under kulturnatten.

Artotek på Fredrikstad bibliotek

ØKS har vært involvert med rådgiving i Fredrikstad kommunes prosjektering av et Artotek.

3.7 Utdrag fra handlingsplanens virksomhetsområde - formidling/informasjon

Mål og tiltak for 2016 – formidling/informasjon:

Mål:

Videreutvikle ØKS som arena for formidling/ informasjon, samtaler og debatt om samtidskunst og andre viktige beslektede temaer.

Arbeide aktivt med formidling og salg av samtidskunst.

Tiltak:

- Videreutvikle vår informasjons- og markedsstrategi.
- Utarbeide en formidlingsstrategi.
- Videreutvikle vår markedsplan
- Utvikle og oppdatere nettsiden herunder nettbutikk.
- Gjennomføre pressekonferanser og andre møter med media.
- Utarbeide og formidle aktuell informasjon til medlemmer og andre.

- Gjennomføre omvisninger, både planlagte og etter bestilling. Gjennomføre ”Kunstinntro” til alle våre utstillinger, en uformell kort introduksjon og dialog til de aktuelle utstillingene.
- Utarbeide, trykke og distribuere årlige utstillingsprogram.

3.8 Hva er gjort på virksomhetsområdet – formidling/informasjon?

- Utstillingsprogram for 2016 ble distribuert fra juni.
- Vi hadde 7 annonser i Billedkunst og annonser på Listen på nett.
- Vi trykket plakater og invitasjoner til hver utstilling. Plakatene ble hengt opp strategiske steder i Fredrikstad, invitasjoner ble sendt til medlemmer og kontakter.
- Nyhetsbrevet Aktuelt er sendt til alle ØKSs medlemmer ca. hver 14. dag.
- Nyhetsbrevet ØKS aktuelt er sendt interesserte ca. en gang pr måned.
- Pressemelding ble sendt lokal-, regional- og kunstpressen før hver utstilling.
- Nettsiden og Facebook ble oppdatert jevnlig.
- *Formidlingsstrategi ligger i den gamle strategiplanen, en formidlingsplan for 2016 ble ikke utarbeidet, kun en formidlingsplan for -SKOP Østfold kunstfestival.*

Formidlingstjenester

Kunstinntro søndager, gratis omvisninger for skoleklasser og studenter. Det er jevn interesse for omvisninger av skoleklasser på de forskjellige utstillingene. Kunsthåndverk 2016 vekket stor interesse for omvisninger, og eksterne omvisere ble brukt, i tillegg hadde den nasjonale juryen omvisning i Kunsthåndverk 2016 dagen etter åpning.

Kunstnerforedrag/presentasjoner

Se informasjon under kunstfestivalen – SKOP (Mål og tiltak for 2015 – prosjekter).

Workshops

Se informasjon under kunstfestivalen – SKOP (Mål og tiltak for 2015 – prosjekter).

Kunst/Kunstbutikken 2016

Butikken er fornyet 2 ganger, + noe utbytting av vareutvalget.

Total omsetning av kunst:	kr. 191 172
Utstillinger:	kr. 99 745
Kunstbutikken:	kr. 91 427
Til Billedkunstnernes Hjelpfond, 5 %:	kr. 8 203,50
Provisjon til ØKS totalt:	kr. 43 197,89

3.9 Utdrag fra handlingsplanens virksomhetsområde – samarbeid/nettverk

Mål og tiltak for 2016 – samarbeid/nettverk:

Mål og tiltak for 2015 – samarbeid/nettverk:

Mål:

Videreføre og utvikle samarbeidet med grunnorganisasjonene, fylket og kommunene samt andre kunstinstitusjoner.

Bidra til utviklingen av organisasjonen Kunstsentrene i Norge.

Tiltak:

- Delta i samarbeid med andre organisasjoner og virksomheter.
- Gjennomføre felles informasjonsmøter med ØBK og NK Sørøst-Norge.
- Gjennomføre medlemsmøter og samlinger.
- Delta i utviklingsarbeidet av KIN.

3.10 Hva er gjort på virksomhetsområdet – samarbeid/nettverk?

ØKS har hatt møter med KIN, ØBK, NK-sørøst, NK sentralt, Østfold kulturutvikling, Strikkefestivalen, KORO, Østlansutstillingen, Akademiet for scenekunst, Plus-skolen, Visit Fredrikstad, Glemmen videregående skole, kommunene i Østfold og Østfold fylkeskommune. ØKS har også hatt medlemsmøte på ØKS.

Rapport fra den regionale innstillingskomiteen for Statens utstillingsstipend 2016

Følgende deltok i møtet 27.9.2016 i Regional innstillingskomiteen for Statens utstillingsstipend:

Ellen Solberg, leder ØBK
Ann Kristin Aas, NKØ
Britt Juul, Kunstforeningene i Østfold
Svein Helge Treimo, Østfold fylkeskommunen
Putte H. Dal, ØKS sekretær for komiteen

Det var kommet inn 26 søknader, 26 ble behandlet, 10 ble innstilt.

Følgende mottok stipend etter den sentrale tildelingskomiteens endelige vedtak:

Ingrid Askeland og Elin Aasheim	Østfold kunstsenter	50 000
Bente Bøyesen	House of Foundation	40 000
Björg Måseide	Østfold kunstsenter	45 000
Hege Liseth	Fredrikstad kunstforening	30 000
Jan-Erik Beck	Østfold kunstsenter	50 000
Janne Kruse	Punkt Ø	50 000
Linda Spaun Hauglie	Østfold kunstsenter	45 000
Mette Hellenes	Punkt Ø	30 000
Terese Longva	Østfold kunstsenter	30 000
Trine A. M. Folmoe	Rød herregård	20 000

ØKS Sommerfest

Den 17. juni arrangerte ØKS sammen med Østfold arkitektforening vår årlige sommerfest for medlemmer i parken og på Kafé ØKS med ca. 110 deltagere. Det var musikkinnslag av Håkon Kornstad. Piknik og performans og installasjon av Svein Ove Kirkhorn i parken.

Utdeling av Østfold kunstsenter produksjonsstipend fra Bildene Kunstners Hjelpesfond (BKH)

I 2016 ble 2 BKH-stipender á kr. 50 000 delt ut. Midlene til stipendene er fra Bildende Kunstneres Hjelpesfond. 23 kunstnere søkte med CV, 10 bilder og en kort tekst. Ekstern jury besto av Arild Berg, Siri Hermansen og John K. Raustein. Tulle Ruth og Elisabeth Mathisen mottok hvert sitt Østfold kunstsenter BKH-stipend i 2016.

BKH-juryen ble som tidligere oppnevnt av ØKS, og juryen var den samme eksterne juryen for Fredrikstad kommune og SG Arkitekters kunstnerstipend utdelt i 2016, med unntak av Arild Berg som kun behandlet BKH-stipend. Stefan Schröder delte ut de to stipendene.

Utdeling av Fredrikstad kommune kunstnerstipend og SG Arkitekter kunstnerstipend

I forbindelse med åpningen av Sommerutstillingen 17. juni ble 3 stipend delt ut (i tillegg til de 2 BKH stipend). Siri Hermansen, jurymedlem, holdt åpningstalen av Sommerutstillingen.

Østfold fylkeskommunes reisestipend for kunstnere, kr. 25 000 til Ellen K. Solberg.

Fredrikstad kommune kunstnerstipend, kr. 25 000 til Galleri Ruth og Tulle Ruth.

SG Arkitekters kunstnerstipend, kr. 15 000 til Svein Ove Kirkhorn.

3.11 Utdrag fra handlingsplanens virksomhetsområde - senteret/organisasjonen

Mål - Senteret:

Synliggjøre/profilere senteret gjennom riktig aktivitet

Tiltak:

- Vurdere om romfordelingen på ØKS er optimal, eller om det skal foretas endringer.
- Vurdere samarbeidsmuligheter med den nye driveren av kafé ØKS.

Mål - Organisasjonen:

Arbeide for ytterligere profesjonalisering av tjenester.

Tiltak:

- Faglig oppdatering.
- Oppfølging av HMS arbeidet, herunder kursing av verneombud, tillitsvalgte og styremedlemmer.

3.12 Hva er gjort på virksomhetsområde senteret/organisasjonen?

Senteret:

Leietager Kafé ØKS:

Kafé ØKS flyttet inn i januar 2016, men fikk ikke serverings- og skjenkebevilling før i april.

Etter en litt spesiell start, ble kafeen svært godt besøkt, men svært mange positive tilbakemeldinger fra kunstnere og publikum.

ØKS har ikke hatt tid til å vurdere romfordelingen på ØKS i 2016.

Organisasjonsutvikling:

Administrasjonen har arbeidet med HMS-arbeide og utarbeidet personalhåndbok, etiske retningslinjer, rutiner for varsling og konflikthåndtering.

De ansatte har valgt verneombud som har gått på HMS-kurs.

De ansatte og styret har sammen jobbet for tariffavtaler og endring av pensjonsavtaler.

Styret har arbeidet med profesjonalisering av styringsmodellen for ØKS.

Styret har deltatt på seminar i styreutvikling.