



ØSTFOLD KUNSTSENTER

Lærerveiledning

Jaume Plensa: *I min tro, i mitt håp, i min kjærlighet* – nye og eldre kunstverk i Fredrikstad sentrum

I læreplanen for kunst og håndverk defineres «opplevelse av kunst...» og «praktisk skapende arbeid i verkstedene med å gi form til opplevelser...» som sentrale formål med faget. Dette er mål som blir realiserte i dette formidlingsprosjektet.

Se eget skriv «Formidling til skoleklasser Plensa/DKS». NB! Elevene vil ikke få med seg skulpturene hjem.

Forarbeid:

Besøk Jaume Plensas nettside: <https://jaumeplensa.com>

Her vil dere finne flere bilder av Plensas skulpturer. Også bilde av skulpturene som står på Phønixbrygga i Fredrikstad. Tenk ut noen spørsmål dere kan stille kunstformidler Ellen K. Solberg når dere er på omvisning og har workshop.

Diskuter skulptur med elevene – Hva er en skulptur?

Forslag:

Må en skulptur etterligne virkeligheten? Mange barn tenker nok på en statue når de hører skulptur. Hva er forskjellen? (se definisjon under)

Hva er en abstrakt skulptur? Hva kan en skulptur lages av?

Har dere skulpturer på eller i området rundt skolen? Se på disse sammen med elevene. Er skulpturene abstrakte eller figurative? Hva er de laget av?

Definisjoner:



Skulptur

En skulptur er et tredimensjonalt kunstverk. Det kan være både figurativ og ikke-figurativ.

Jaume Plensa: *I mitt håp, I min tro, I min kjærlighet*
Foto: André Løyning



Statue

En statue er en rundmodellert skulptur som vanligvis fremstiller en hel og stående figur, menneske eller dyr.

Ørnulf Bast: *Hind*



Byste

En byste er en rundmodellert fremstilling av en person, og inkluderer hode, nakke, hals og deler av skuldre, armer og brystparti.

Waldemar S. Dahl: *Wilhelm Blakstad*



Abstrakt skulptur

Abstrakt skulptur er en skulptur som ikke forestiller eller etterligner gjenstander, den er ikke-figurativ.

Tor Lindrupsen og Griff: *Tusenårsstedet*

Kontaktperson: Siri Heide Larsen, prosjektansvarlig Østfold kunstsenter
Epost: siri.h.larsen@ostfold-kunstsenter.no Telefon: 69 31 09 95 - 480 90 227

Velkommen!

Prosjektet er støttet av Sparebankstiftelsen DNB

