



ØSTFOLD KUNSTSENTER

PRESSEMELDING

Fredrikstad 8. mars 2019

Fire nye utstillinger på Østfold kunstsenter 16.mars - 26.mai

Lars Aurtande: *På smale stier* (silketrykk)

Kay Arne Kirkebø: *Morgendagens Byvisjoner* (tusjtegning på papir)

Kari Mølstad: *Inntrykk* (blåst glass, sliping, sandblåsing og polering)

Jens Stegger Ledaal: *Topo* (grafikk)

Utstillingene åpner lørdag 16. mars kl.15.00.

Pressevisning på Østfold kunstsenter torsdag 14. mars kl. 11.00 eller etter avtale.

Les mer på våre nettsider: <https://ostfold-kunstsenter.no/event>

Lars Aurtande (f.1973) viser separatutstillingen *På smale stier*.

Aurtande har alltid vært tiltrukket av eventyr, fabler og andre visuelle historiefortellinger. Bildene vekker undring, og har evnen til å innebære flere mulige utfall, sett fra betrakterens synspunkt. Motivene speiler ikke bare øyeblikket, men får betrakteren til å reflektere over hva som har skjedd, og hva som kommer til å skje videre.

Utstillingen er tildelt Regionale prosjektmidler for visuell kunst

<http://www.larsaurtande.com>

Kay Arne Kirkebø (f.1979) viser separatutstillingen *Morgendagens Byvisjoner*.

Kirkebø's nye separatutstilling består av detaljrike tegninger av intrikat arkitektur og tilsynelatende uendelige bylandskap. Med en presis strek tegner han utopier eller marerittaktige byvisjoner, alt etter hvem som ser. Det er lett å gå seg vill i tegningene hans, som betrakter, og tilsynelatende som innbygger også. Gjennom en skjematisk prosess med et egendefinert regelsett, blir instruerende arkitektur og labyrintiske strukturer skildret.

Utstillingen er tildelt Regionale prosjektmidler for visuell kunst

<https://www.kayarne.net>

Kari Mølstad (f.1977) viser separatutstillingen *Inntrykk*.

Kari Mølstad jobber med overflate og form i blåste glassarbeider. Hun bruker ulike slipinger for å nå frem til sanselighet i materialet. Til denne utstillingen har hun valgt å fordype seg i skulpturelle objekter i svart glass. Svart utfordrer med sin enkelhet, ærlighet og nøytralitet.

<http://www.karimolstad.no>

Jens Stegger Ledaal (f.1975) viser kaféutstillingen *Topo*.

Topo er en serie grafiske variasjoner over imaginære landskaper gjengitt i isometrisk projeksjon, også kalt kavalerspesspektiv eller militærspesspektiv. Stegger Ledaal inviterer publikum inn i illusoriske landskaper modellert frem på frihånd med utgangspunkt i en teknikk som vanligvis anvendes til tekniske illustrasjoner.

<https://www.ledaal.com>

Kontaktperson:

Silje Steinsvik, utstillingskoordinator

silje.steinsvik@ostfold-kunstsenter.no

480 53 936