



ØSTFOLD KUNSTSENTER

PRESSEMELDING  
Fredrikstad 14. januar 2018

## Fire nye utstillinger på Østfold kunstsenter 19.1 - 19.3

**Per Kristian Nygård:** *Contemporary Boredom* (grafikk)  
**Elise Jarem:** *Tegnede fortellinger* (tusj, kull, blyant, papir)  
**Maria Vagle:** *I dobbel tjeneste for kunsten* (animasjonsfilmer)  
**May-Britt Skaugen:** *Spor* (akvarell)

Utstillingene åpner lørdag 19. januar kl. 15 og står til 10. mars.

**Pressevisning på Østfold kunstsenter torsdag 17. mars kl. 11.00 eller etter avtale.**

Les mer på våre nettsider: <https://ostfold-kunstsenter.no/about-us/>

**Per Kristian Nygård** (f. 1979) viser separatutstillingen *Contemporary Boredom*.

*Contemporary Boredom* er satt sammen av flere serier grafiske arbeider. Utstillingen handler om avstanden som kan oppstå mellom ord og bilder, og mellom ideer og handlinger. Tematikken er sentrert rundt mikro-filosofiske paradokser skildret gjennom bilder og tekst. Nygård arbeider tematisk med mulige forståelser av sammenhengen mellom arkitektur (form) og ideologi (ide). På denne måten åpnes det for en lesning av form som et ideologisk bilde eller et bilde av ideologien og utopien.

<https://www.perkristiannygaard.com>

**Elise Jarem** (f. 1956) viser separatutstillingen *Tegnede fortellinger*.

*Tegnede fortellinger* består av en blanding av erfaringer og fantasi. Kull, tusj, blyant og papir er redskaper og materialer som gjerne er lett tilgjengelig. De har alle fulgt meg helt siden barndommen. Det er noe spesielt med papir – på denne utstillingen har jeg laget noe av papiret selv.” Bøkene på utstillingen er fylt med kollasjer av tegninger og monotypier. Å bla seg gjennom side for side skaper egne fortellinger. I motsetning til bilder som henger åpent på veggen, liker jeg at disse arbeidene blir til objekter som kan lukkes igjen, og senere settes i bokhylla.

<http://www.jarem.no>

**Maria Vagle** viser separatutstillingen *I dobbel tjeneste for kunsten*.

Vagle er utdannet arkitekt, har bakgrunn fra studier i litteraturhistorie og flere års erfaring som scenograf i NRK. I sine prosjekter tar hun ofte utgangspunkt i selvskrevne tekster som utarbeides i ulike visuelle retninger, der hun leker med overgangene mellom fiksjon og virkelighet. Kunsten, makten og arbeidslivet satt inn i en overraskende historisk sammenheng. Verkene Maria Vagle viser på Østfold Kunstsenter er blant andre en kartongteateranimasjonsfilm iscenesatt i gallerirommet.

<http://mariavagle.no>

**May-Britt Skaugen** (f. 1959) viser kaféutstillingen *Spor*.

May-Britt Skaugen bor og arbeider på Kråkerøy og har sin utdanning som billedkunstner fra Statens Håndverks og Kunstindustriskole i Oslo og Universitetet i Bergen. Akvarellene tar utgangspunkt i granitt og fjell som er formet av, og bærer spor etter istiden. Det kan være jettegryter eller skuringsstriper. Hun ønsker å formidle assosiasjonene til hvordan livet former oss og setter spor i oss, fysisk og mentalt.

<http://www.maybrittskaugen.com>

### Kontaktperson:

Silje Steinsvik, utstillingskoordinator

Epost: [silje.steinsvik@ostfold-kunstsenter.no](mailto:silje.steinsvik@ostfold-kunstsenter.no)

Tlf: 480 53 936