

PRESSEMELDING

Fredrikstad 14. januar 2020

**Fire nye utstillinger på Østfold kunstsenter 18.jan - 08.mars**

Atle Selnes Nielsen: Det som egentlig var der (Kinetisk lydinstallasjon)

Per Jonas Lindström: Fra endag till en timma (Artist books)

Kristin Sæterdal: Skjermtid (Billedvev)

Arne Aalberg: Tretten til bords (Blandet teknikk)

Utstillingene åpner lørdag 18. januar kl.15.00.

**Pressevisning på Østfold kunstsenter torsdag 16. januar kl. 12.00 eller etter avtale.**

Les mer på våre nettsider: <https://ostfold-kunstsenter.no/about-us/>

**Atle Selnes Nielsen** (f.1978) viser separatutstillingen *Det som egentlig var der.*

<http://www.siriogatle.no/Flam.htm>

Atle Selnes Nielsen har over flere år utforsket klangene fra tomme oljefat og hermetikkbokser. Med disse beholderne i rollene som mikrofoner og høyttalere, settes et omfangsrikt lydlandskap ut i live.

**Per Jonas Lindström**(f.1955) viser separatutstillingen *Fra endag till en timma.*

[*https://www.hostutstillingen.no/2019/per-jonas-lindstrom/*](https://www.hostutstillingen.no/2019/per-jonas-lindstrom/)

Vi lever i et ekspanderende univers, etter den store smell. Per Jonas Lindströms kunst speiler de kosmiske lover som gjelder, der bøkene er små holdeplasser eller fikspunkter i en streben rettet utover. Det vil bli et omfattende formidlingsprogram i hele perioden med bokbindingskurs, artist book verksteder m.m. for publikum, kunstnere og barn/ ungdommer.

**Kristin Sæterdal** (f.1963) viser separatutstillingen *Skjermtid.*

[*https://www.kristinsaeterdal.com*](https://www.kristinsaeterdal.com)

I utstillingen *Skjermtid* viser Kristin Sæterdal arbeider som relaterer seg til samtiden hvor det meste av det vi gjør skjer på eller i nærheten av en digital skjerm. Vi lever i to parallelle verdener, en virtuell og en virkelig. Vekslingen og kontakten mellom disse to verdener viskes mer og mer ut og de flyter over i hverandre.

**Arne Aalberg** (f. 1954) **og Grethe Anna Larsen**viser kaféutstillingen *Tretten til bords.*

<https://kunstnerforbundet.no/kunstnere/757-Arne-Aalberg>

*Tretten til bords* viser 13 masker som er støpt i betong, og hver av dem er montert på en plate omkranset av store smykker av stål, laget av smykkekunstner Arne Aalberg fra Tomter.

**Kontaktperson:**

Silje Steinsvik, utstillingskoordinator

silje.steinsvik@ostfold-kunstsenter.no

480 53 936