



ØSTFOLD KUNSTSENTER

PRESSEMELDING
Fredrikstad 16.01.22

Velkommen til årets første utstillinger på Østfold kunstsenter!
Utstillingene åpner lørdag 22. januar kl.15.00

Pressevisning på Østfold kunstsenter torsdag 20. januar kl.11 eller etter avtale.
Alle utstillerne er til stede på pressevisningen torsdag og på åpningen lørdag.

Tore Honoré Bøe viser utstillingen *thinking INSIDE the box – twenty years with the acoustic laptops*.

Installasjon, lydobjekter, video

Utstillingen er en retrospektiv installasjon som oppsummerer tjue års arbeid med “the acoustic laptops”. Dette er helt enkle treboksere fylt med små trivielle objekter som gir lyder man ellers ikke legger merke til, enten gjennom en innebygd kontaktmikrofon eller rett på bordet. Boksene er skulpturelle, med klare lenker til kunst- og samtidsmusikkhistorien. De er videre et utgangspunkt for en svært taktil og direkte opplevelse, en akustisk detox. Erfaringsmessig oppmuntrer de gjerne til konversasjoner, refleksjoner og kommentarer rundt den digitale verden. Les mer om utstillingen [her](#)

Signe Lidén viser separatutstillingen *Vannbåren*.

Lydinntallasjon

Inspirert av begrepet *Beguen*, som både beskriver en sanselig erfaring med omverdenen og på samme tid er et normativt begrep, har Lidén gjort lydopptak på steder i og langs Glomma og elvas utløp i fjorden. Der opptakene har funnet sted, har Lidén undersøkt både eksisterende og potensielle vannbårne begreper. Lidéns arbeid utforsker relasjoner mellom sted, sansing og tid. Gjennom feltopptak, instrumentbygging og samtaler tilnærmer hun seg sted som noe i konstant tilblivelse gjennom geologiske, biologiske og atmosfæriske prosesser, samt sosiale og økonomiske relasjoner. Les mer om utstillingen [her](#)

Susanne Kathlen Mader viser separatutstillingen *On the move*.

Maleri og skulptur

I utstillingen setter Susanne Kathlen Mader maleri/ tegning i blandet teknikk på papir i dialog med skulptur i sveiset stål. Ulikt i både formspråk og teknikk har disse to verkgrupper allikevel en tett sammenheng; de har betinget hverandre. I møtet oppstår en annen mening enn hvert arbeid sett enkeltvis. Kunstneren gransker potensialet i samspillet mellom verkene og utstillingsrommet. På Østfold kunstsenter er det første gang at hun viser denne verkskombinasjonen. Les mer om utstillingen [her](#)

Hedvig Glomsrød Sommerfeldt viser utstillingen *Hamret* i kafé ØKS.

Smykker. korpus teknikk og ulike smiteknikker.

I denne utstillingen viser kunstneren anheng som er laget med korpus-teknikk. Når man former et volum, vil den ofte likne en ballong eller et egg. Hos disse formene ser det ut som at luften har gått ut, og formen er på vei til å skrumpe inn igjen. Den egentlige så harde metallformen ser myk og organisk ut, og kan gi ulike assosiasjoner hos betrakteren. Les mer om utstillingen [her](#)

Kontaktperson:

Silje Steinsvik, utstillingskoordinator

silje.steinsvik@ostfold-kunstsenter.no

480 53 936