

ØSTFOLD KUNSTSENTER
ÅRSMELDING
2023



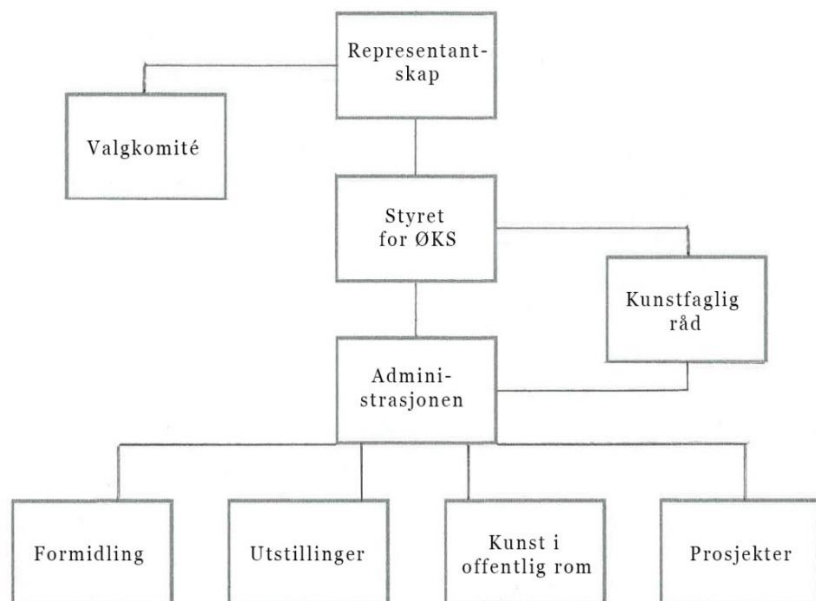
© Siri Berqvam / Øystein Thorvaldsen

Innholdsfortegnelse:

- Organisering
- Styrets beretning
- Nøkkeltall for ØKS
- Aktivitetsoversikt
 - Utstillinger
 - Formidling
 - Butikken
 - Kunst i offentlig rom
 - Prosjekter
 - Stipender
- Presse og digital markedsføring
- HMS
- Økonomi

ORGANISERING

Organisasjonskart for Østfold kunstsenter



ØKS har i 2023 hatt følgende organer:

Representantskap
Valgkomité
Styre
ØKS kunstfaglig råd
Administrasjon

Representantskap

Representantskap for Østfold kunstsenter har fra 24.05.2023 følgende sammensetning:

Jonas Markus Qvale, leder (2023-2026) ØBK – leder for 1 år til 2024
Ellen Solberg (2023-2026) ØBK
Gerd Wevling Matre (2022-2025) ØKB
Kikki Prytz Wilhelmsen (2023-2025) NK Viken – nestleder for 1 år til 2024
Hedvig Sommerfeldt (2022-2024) NK Viken
Inger Lise Engebretsen, (2022-2024) NK Viken
Helga Aakre (2021-2024) Fredrikstad kommune
Andreas Lervik (2022-2024) Viken fylkeskommune

1. vara Kristin Romberg (2023-2025) ØBK
2. vara Elisabeth Rønbeck (2022-2024) ØBK
vara Katrine Ellefsen (2023-2025) NK Viken
vara Svein-Ove Kirkhorn (2023-2025) NK Viken
vara Inger Christine Apenes (2021-2024) Fredrikstad kommune
vara Torill Mølmen – Viken fylkeskommune

Valgkomité - valgt for perioden 2023-2025:

Andreas Lervik
Ellen Solberg
Elisabeth Thorsen

Styret

Styret for ØKS har fra 24.05.2023 følgende sammensetning:

Yngvar Larsen, styreleder, fritt grunnlag (2022-2024)
Gunvor Eldegard, nestleder, fra Viken fylkeskommune – (2021- ultimo 2023)
vara: Ingen vara er valgt

Hanna Høiness fra ØBK (2023-2025)
vara Geir Tore Holm fra ØBK (2023-2025)
Trine Mauritz fra NK Viken (2022-2024)
vara Gunhild Vatn fra NK-Viken (2021- 2024)
Ole Haabeth fra Fredrikstad kommune (2021-2024)
vara Anne Marit Godal fra Fredrikstad kommune (2021-2024)

Trine Eriksen, daglig leder ØKS, sekretær for styret

ØKS kunstfaglige råd – for perioden 2023-2025:

Trine Mauritz fra styret for ØKS
Hanna Høiness fra styret for ØKS
Britt Juul fra ØBK (*vara Laila Kongevold*)
Siri Ensrud fra NK-Viken (*vara Ingrid Årvik Berge*)
Fra administrasjonen:
Silje Steinsvik, utstillingskoordinator ØKS
Putte H. Dal, formidlingsleder ØKS, sekretær for komiteen

Administrasjon

Trine Eriksen, daglig leder – 50 % stilling
Putte H. Dal, formidlingsleder – 70 % stilling (permisjon i 20 %)
Siri H. Larsen, prosjekt- og kontoransvarlig – 100 % stilling
Silje Steinsvik, utstillingskoordinator og helgevakt – 63 % stilling
Jeanette Eek Jensen, helgevakt – 13 % stilling
Joanna J. Noga, renhold – 13 % stilling
Sara E. Nygaard, vikar formidling og gallerivakt – 40 % stilling
(svangerskapsperm)
Katrine Rørbakken Lund, vikar for vikaren formidling og gallerivakt

STYRETS BERETNING

Østfold kunstsenter (ØKS) er en formidlingsinstitusjon for samtidskunst (billedkunst og kunsthåndverk), med Østfold som sitt primære virkefelt. Kunstsenteret disponerer tre gallerirom, to atelierer (utleid), prosjekt- og formidlingsrom/lager, kunstbutikk, Kafé ØKS (utleid) og administrasjonens kontorer. Østfold kunstsenters kunstneriske innhold og aktiviteter i 2023 er nøye beskrevet i denne årsmeldingen, og styret er meget godt fornøyd med aktivitetene som beskrives.

Østfold kunstsenter er ansett som et velrenommert utstillingssted og er en attraktiv samarbeidspartner. Styret registrerer at det er en høy aktivitet sett

i forhold til bemanningen. Styret for ØKS har hatt 4 styremøter og behandlet 28 saker. Styret er bekymret over at virksomheten er underfinansiert, og avhengig av økte inntekter for å oppretthold driften på nåværende nivå.

Økonomi: Styret mener det er grunnlag for fortsatt drift av Østfold kunstsenter. Regnskapet for 2023 viser en total omsetning på kr. 5.452.659 og et driftsunderskudd på kr. 379.781. Styret har budsjettet med underskudd i flere år, som dekkes av egenkapitalen. Det er all grunn til å påpeke at driftsbudsjettet er særdeles nøkternt og at ØKS' økonomi er avhengig av økte driftsinntekter for å unngå store kostnadskutt.
Arbeidsmiljø: Styret har ikke opplysninger om at ansatte har vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.
Sykefraværsprosenten for 2023 er 5,3 %. Styret har ikke gjort tiltak når det gjelder kjønnsfordeling på ØKS. I de faste stillingene på ØKS er det kun kvinner, men ved innleid hjelp til montering o.l. er det et flertall av menn. Virksomheten på ØKS er av en slik art at den ikke forurensrer det ytre miljø.



Jan-Erik Beck viste separatutstillingen *Meditasjoner for vegg og Rør* i Kafé ØKS.
Foto: Jan-Erik Beck

Nøkkeltall Østfold kunstsenter 2023

	2022	2023
Salg fra Kunstbutikken	132 213	105 211
Salg fra utstillinger	1 028 545	114 370
Provisjon fra salg til ØKS	326 285	52 818
Antall leverandører i kunstbutikken	97	85
Antall publikum	7 960	7 176
Antall bestilte omvisninger	24	48
Den kulturelle skolesekken	0	417
Abstrakte dialoger	250	250
Presseoppslag	12	7
Sosiale medier	220	370
Følgere sosiale medier	4 627	5 600
Annonser papir og digitalt	21	20
Nyhetsbrev kunstnere	31	32
Nyhetsbrev publikum	18	18
Nye prosjekter kunst i off. rom	2	0
Pågående kunst i off. rom prosjekter	8	7
Sum nye prosjekter kunst i off. rom	1 662 000	0
Sum pågående kunst i off. rom	7 497 000	7 497 000
Åpne atelier	23	44

Aktivitetsoversikt 2023:

Utstillinger i galleriet 2023

- 21.01. – 19.03. Sidsel Bonde/ Siri Berqvam/ Endre Aalrust
- 01.04. – 14.5. UrbanSoundArt
- 10.06. – 20.08. Sommerutstillingen 2023 (83 verk av 84 kunstnere)
- 02.09. – 22.10. Østlandsutstillingen 2023

- 28.10. – 17.12. Torgeir Husevaag/ Patrik Entian/ Leif Gaute Staurland

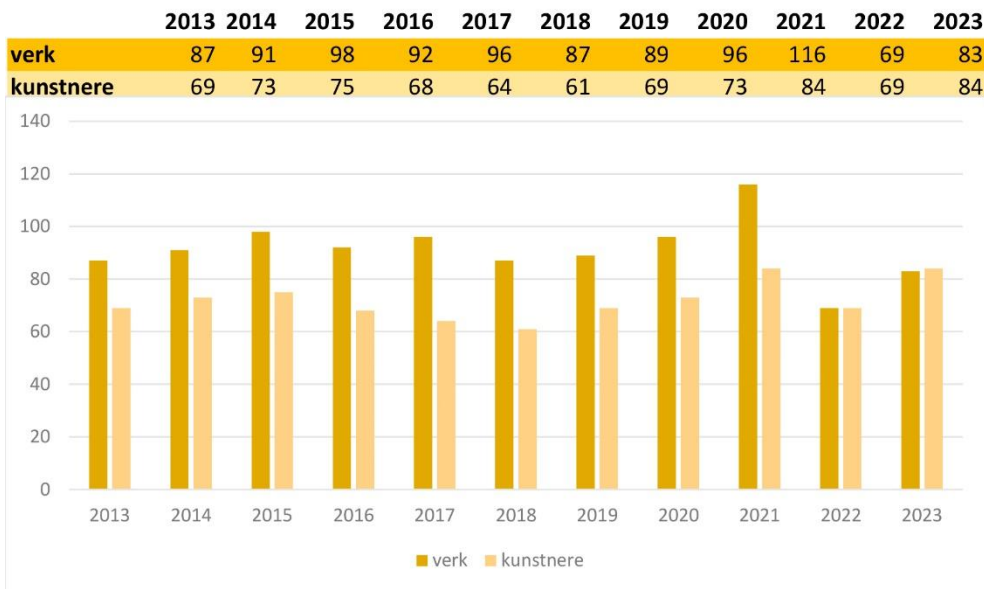
Utstillinger i Kafé ØKS 2023

- 21.01. – 19.03. Jane Hupe
 - 25.03. – 21.05. Jan-Erik Beck
 - 10.06. – 20.08. Sommerutstillingen 2023
 - 02.09. – 22.10. Kirsten Mørck
 - 28.10. – 17.12. Magnus Bjerk
-
- 19 bestilte omvisninger. I tillegg 10 skoleklasser gjennom Abstrakte dialoger, og 19 skoleklasser gjennom Den Kulturelle skolesekken. Totalt 48 omvisninger i 2023.
 - Uformelle omvisninger i helgene.
 - Utstillingene ble gjennomført som planlagt. I tillegg til vanlige utstillingsperioder hadde Østfold kunstsenter et stort utstillingsprosjekt med lydkunst fra UrbanSoundArt i alle tre utstillingsaler våren 2023. Det var utstillinger, kunstnerverksteder, konserter og publikumsaktiviteter. Prosjektet foregikk både innendørs og i aksene gjennom byen med stor åpning og konserter på Holmen Fellesverksted. Høsten 2023 ble Østlandsutstillingen vist både på Østfold kunstsenter og på Nova Hutha visningsrom. Også der med utvidet åpning på begge steder og kunst fra UrbanSoundArt i aksene mellom utstillingsstedene.



Marianne Strangers lydverk *Hjemme/Gjemme*. Lydkunstprosjektet UrbanSoundArt hadde mange arrangementer både på Østfold kunstsenter og ute i bybildet. Foto: Silje Steinsvik

SOMMERUTSTILLING oversikt 2013 - 2023



Fra 2022: kun et verk per kunstner

ØKS Kunstfaglige råd (ØKR)

For utstillingsprogrammet for 2025 og 2026 bestemte ØKR å satse på nyutdannede kunstnere i Sal 3, og direkte inviterte kunstnere i Sal 1 og Sal 2.

ØKS utlyste utstillingsplass for nyutdannede kunstnere (de siste 5 år) høsten 2023 og mottok 147 søknader. ØKR gikk gjennom søknadene og 6 kunstnere ble valgt til sal 3. ØKR valgte 12 kunstnere i ulike genre og uttrykk, som vil bli invitert til å ha separatutstillinger i 2025 og 2026. Programmet ferdigstilles i begynnelsen av 2024.

Kaféutstillingen er forbeholdt østfoldkunstnere, og administrasjonen har satt sammen programmet for 2023 og 2024.

Formidling:

- AKTUELT (nyhetsbrev til kunstnerne) har blitt sendt ut ukentlig første halvår, med unntak av noen ferieuken. Andre halvår har nyhetsbrevet blitt sendt ut noe sjeldnere.
- ØKS Aktuelt (nyhetsbrev til publikum) har blitt sendt ut i forbindelse med utstillingsåpninger og andre aktuelle saker.
- Hvordan bli en kunstsamler? Formidling av samtidskunst med foredragsholdere og kunstnermøter med visning av utvalgte verk i Litteraturhuset Fredrikstad. Programmet startet i 2022 og 4 foredragskvelder ble arrangert i 2023. Støttet av Bildende Kunstners Hjelpfond og gjennomført i samarbeid med Litteraturhuset. [Les mer](#)
- Kunstnersamtale og verksted x 2 med Anne Karine Thorbjørnsen i Østlandsutstillingen. [Les mer](#)
- Fagseminar «Hva er virkelig – om relasjon og realitet i en digital tid» i samarbeid med Østlandsutstillingen. [Les mer og se program.](#)
- Kunstnermøte og verksted med billedkunstner Renuka Rajiv fra India. Initiert av Halden Bookworks AS, gjennomført i samarbeid med ØKS. [Les mer](#)
- Kunstnerpresentasjon med Tia Blassingame fra USA. Initiert av Halden Bookworks AS, gjennomført i samarbeid med ØKS. [Les mer](#)

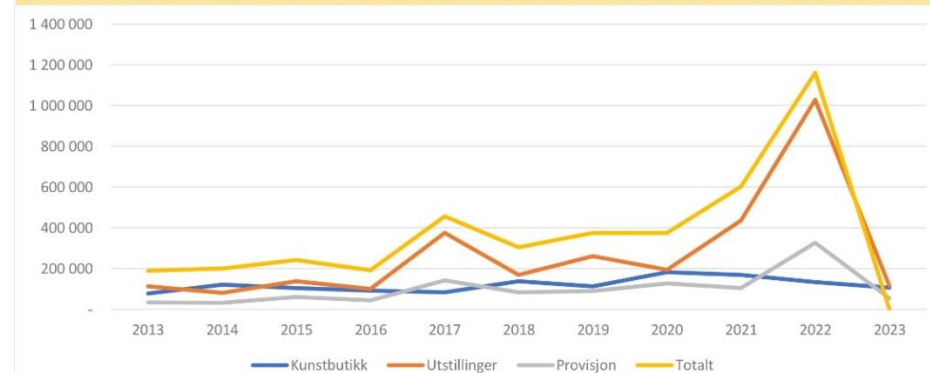
- UrbanSound Art formidlingsprogram, utarbeidet av UrbanSound Art, gjennomført i samarbeid med ØKS. [Les mer](#)
En helg: Bilen – lydkunst – galleri der du er? med Frida Krohn og Ylva Trapp
To helger i april: Gamle Fredrikstad Kirke: utstilling med Ellakajsa Nordström og Anne-Liis Kogan
En helg: Guidet lydkunstvandring i Fredrikstad
To dager: Kom og lær og lage en Podkast med Søsja Jørgensen og Yngvild Færøy
En dag: Konsert med Luca Forcucci, Gamle Fredrikstad kirke
To dager: Hvordan presenteres lydarbeider i visningsrom? med Jørgen Larsson
- Åpne Atelier i Østfold 2023 ble arrangert søndag 05. november med 44 kunstnere fra Østfold fordelt på 16 visningssteder. Det var åpne atelier i Askim, Fredrikstad, Halden, Hvaler og Svinndal. Alle deltagerne er presentert på ØKSs hjemmeside. [Se hvem som deltok!](#)
- Åpne verksteder for publikum i Kunstbutikken gjennom hele året. Verkstedsoppgavene er inspirert av utstillingene.
- ØKS har i 2023 bistått kommunene Fredrikstad, Askim og Halden med rådgiving om urban samtidskunst i byutviklingsprosjekter.
- Avvikling av butikken (en prøveordning i 2 år) ble vedtatt av styret i desember. Hovedgrunnen til dette er at kafeen er avhengig av mer plass til gjester for å få et driftsgrunnlag som er liv laga. ØKS fortsetter med salg av kunst fra Østfoldkunstnere rett fra vegg (og i monterer) i begge kaférom UTEN å ta provisjon av salget. Det er planlagt kafeutstillinger i hele 2024 så ordningen vil tre i kraft gradvis. Vi starter i et kaférom og utvikler til begge kaférom fra 2025.

Salg:

- Salg fra butikk og utstillinger 2023, kr 219.581

Salg fra Kunstbutikk og utstillinger 2013 - 2023

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Kunstbutikk	77 195	119 754	104 454	91 427	82 007	136 705	113 033	181 823	167 768	132 213	105 211
Utstillinger	112 280	80 300	136 350	99 745	375 190	168 370	261 371	193 696	435 620	1 028 545	114 370
Provisjon	32 375	31 556	60 227	43 198	142 233	83 380	88 661	127 194	103 187	326 285	52 818
Totalt	189 475	200 054	240 804	191 172	457 197	305 075	374 404	375 519	603 388	1 160 758	219 581



Kunst i offentlige rom:

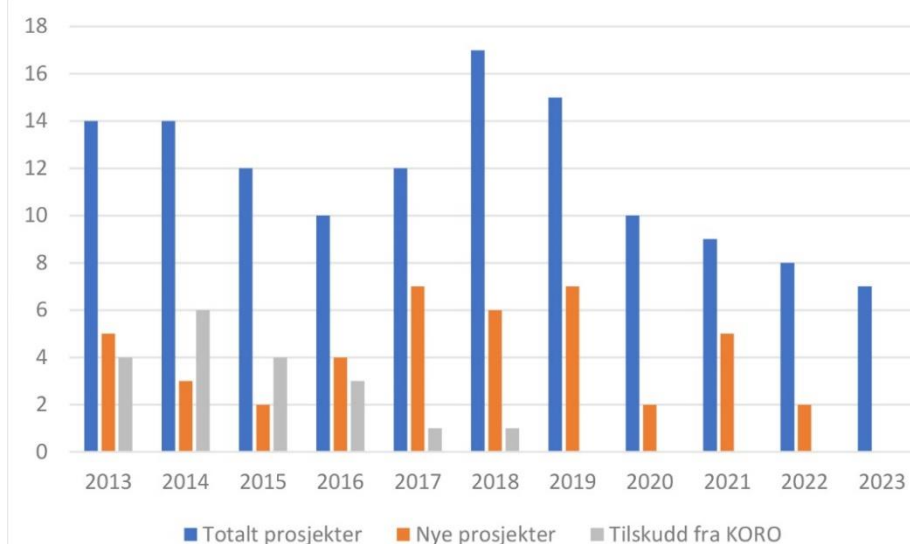
- Det var 7 pågående saker i 2023, hvorav 3 ble ferdigstilt. Den totale sum til offentlig kunst er på ca. kr. 7 072 000. Ingen nye saker i 2023.
- 2 videregående skoler er satt på vent etter at Østfold inngikk i Viken. Disse regnes ikke inn i tallmaterialet.
- Kunstsentrene i Norges har en arbeidsgruppe for Kunst i offentlig rom som ØKS er del av. Det er i hovedsak Merete Hovdenak (KiN), Siri Leira (Oplandia), Christel Sverre (Kunstbanken) og Putte H. Dal (ØKS) som har utarbeidet et nasjonalt kunstkonsulentkurs bestående av to moduler, hvor Modul 1 er nasjonal, og Modul 2 er i hver region rundt i landet. KORO har gitt tilskudd til Modul 1 i 2022 og 2023. Modul 1 er nasjonal og ble gjennomført 20.11-21.11.2023.
- Buskerud kunstsenter og Østfold kunstsenter søkte Viken fylkeskommune om bransjeutviklingsmidler til Modul i 2022, og mottok kr. 200 000 i 2023, i tillegg har BKA bidratt med 10 000. Samarbeidspartnere for Modul 2 er Nitja senter for samtidskunst, Buskerud Bildende kunstnere, Bildende kunstnere Akershus, Østfold Bildende Kunstnere og Norske Kunsthåndverkere Viken.
- Konsulentkurs Modul 2 Region ØST: 40 søknader (Viken og Oslo), 15 deltakere fikk plass på kurset. Fagutvalget som behandlet søknadene:

Kristian Øverland Dahl (RSU Akershus og styremedlem i BKA), Marius Dahl (BBK), Tina Rigby Hansen (daglig leder Buskerud kunstsenter) og Putte H. Dal (formidlingsleder Østfold kunstsenter). Modul 2 skal gjennomføres 4.3 – 5.3.2024 på Litteraturhuset i Fredrikstad.

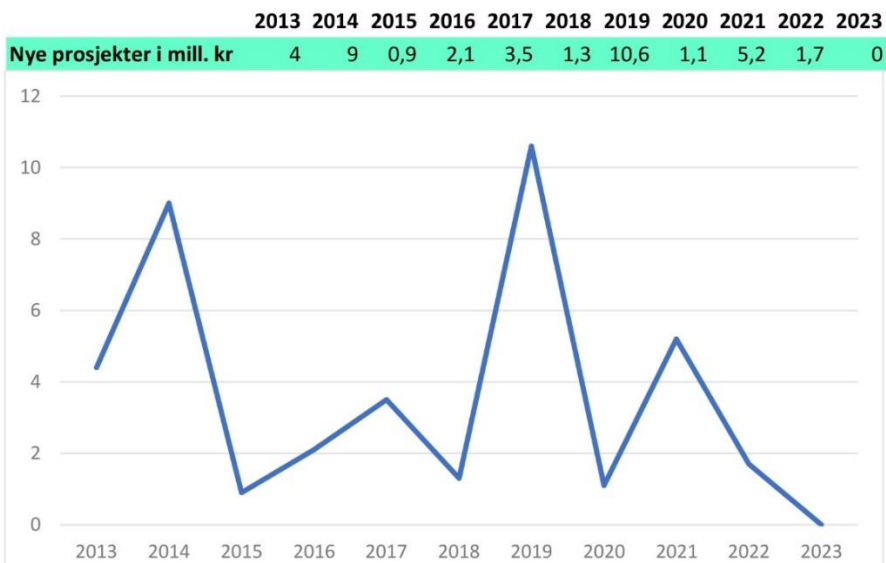
- Fredrikstad kommune har en gruppe bestående av representanter fra teknisk, park og idrett, kultur og ØKS for årlig å sjekke alle offentlige skulpturer i kommunen. Det ble gjennomført flere befaringer i 2023 og alle skulpturene ble sjekket, ØKS deltok på sentrumsbefaringen. ØKS blir orientert om avvik på befaringer vi ikke deltar i.
- Moss kommune har et tverrfaglig team for å utarbeide en kunststrategi for kunst i offentlig rom, håndtere gaver og donasjoner. ØKS deltar aktivt i det tverrfaglige teamet. Hovedfokus i 2023 har vært å ferdigstille en ny kunststrategi for Moss, som ble politisk vedtatt våren 2023. Det tverrfaglige teamet har hatt møter ca. 1 gang i måneden i 2023.
- ØKS inviterte representanter fra kulturavdelingene i Moss, Sarpsborg og Fredrikstad til et møte i 2023 for å diskutere samarbeid på tvers av kommunene og sammenligne retningslinjer for kunst i offentlig rom. De ønsker seg et sterkere nettverk med utveksling av erfaringer. Dette følges opp i 2024.
- Mesén kontaktet ØKS om samarbeid i gjennomføring av et halvdagsseminar om Kunst i offentlig rom. Mesén søkte om midler sammen med ØKS, og vi fikk avslag. Det jobbes med nytt frokostseminar i 2024.
- Fredrikstad kommune har en Kunst- og gavekomité hvor ØKS deltar, og har ikke hatt noen saker i 2023.
- ØKS har veiledet kommuner.
- ØKS ba Kunstsentrene i Norge om å inngå en avtale med BONO for bruk av bilder fra Kunst i offentlig rom prosjekter og digitale arkiv av utstillinger i 2022. Avtalen ble inngått i 2023 på årsmøtet til KiN.
- Oppdatert digitalt arkiv på ØKS nettside med ferdigstilte prosjekter i Østfold. [Se ferdigstilte prosjekter](#)

KUNST I OFFENTLIG ROM, antall prosjekter 2013 - 2023

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Totalt prosjekter	14	14	12	10	12	17	15	10	9	8	7
Nye prosjekter	5	3	2	4	7	6	7	2	5	2	0
Tilskudd fra KORO	4	6	4	3	1	1	0	0	0	0	0



KUNST I OFFENTLIG ROM 2013 - 2023



Ufullkommen av Jens Stegger Ledaal ferdigstilt 2023 på Onsøyheimen helsepark i Fredrikstad.
Foto: Jon Gorospe

Prosjekter

- I 2021 fikk ØKS tilskudd fra BKH kunstfond, kr 70 000 til Fremme av norsk kunst i 2022. Foredragsseriene «Hvordan bli en kunstsamler» hadde oppstart 30.11.2022 på Litteraturhuset med foredrag av Rami Maktabi «Gleden av å leve med kunst». Kunstnersamtale med Leif Nyland og salg av hans malerier. Etter første arrangement inngikk ØKS et samarbeid med Litteraturhuset om foredragsserien. I 2023 ble 4 «Hvordan bli en kunstsamler» gjennomført. (5 var planlagt, men 25.1.2023 måtte kanselleres pga. en ulykke). Deltakere: 15.2.2023 – Ole Dørje/ Solli Brug og Tor-Magnus Lundebj. 15.03.2023 - Viktor Rakov Gjengaar/ Urban kunst og Stian Borgen, 26.04.2023 – Cathrine Finsrud/ Norske Grafikere og Jane Hupe. 27.11.2023 – Aslak Høyersten/ VISP og Tor Lindrupsen. Alle arrangementene ble promotert i SoMe, på nettsiden, nyhetsbrev og epost invitasjoner til utvalgte firmaer. Det ble opprettet en egen facebook gruppe «Å samle på kunst». Gruppen har 200 følgere. Målsetningen var å nå andre publikumsgrupper, og øke bevisstheten og lysten på kjøp av kunst. Vi har fått svært gode tilbakemeldinger, og mange deltok på alle arrangementene.
- Tidlig i 2023 fikk vi innvilget et Interregmidler til et 3-årig prosjekt «Opplevelsesnæring – kultur- og besøksnæring i samverkan». ØKS er partner i prosjektet. [Les mer om prosjektet her](#)
- Abstrakte dialoger ble som planlagt videreført i 2023 med midler fra Sparebankstiftelsen DNB. 250 elever fra 5 videregående skoler i Østfold deltar; Glemmen vgs., Seiersborg vgs., Halden vgs., Østerbo vgs. og Skjeberg folkehøyskole med atelierbesøk på Prosjektrom Helium, verksteder på skolene og galleribesøk på ØKS. Prosjektet fikk etter søknad Kulturbuss i 2023 til galleri- og atelierbesøk. [Les mer om prosjektet her](#) Det er søkt om en ny tre-års-periode hos sparebankstiftelsen DNB. Det forventes svar våren 2024.
- Grafisk skoleverksted: Dette prosjektet har vi hatt siden 2015, og det ble avsluttet i 2023.

Stipender 2023

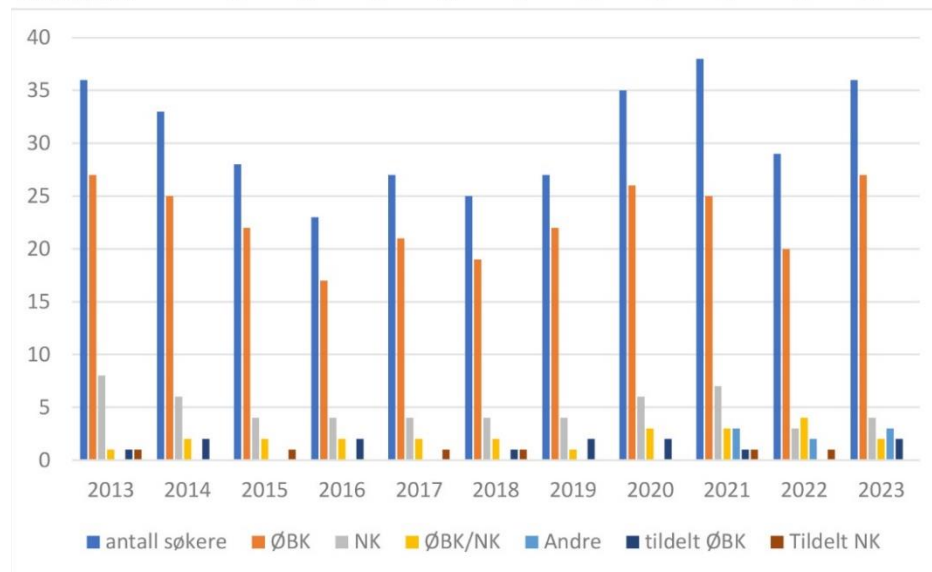
- To BKH-stipend á kr. 100 000 utdelt til Ingrid Aarvik Berge og Signe Solberg.
- SG Arkitekters kunstnerstipend på kr. 20 000 utdelt til Geir Tore Holm. Alle stipendene ble utdelt på åpningen av Sommerutstillingen 17. juni.
- ØKS oppnevnte juryen til BKH-stipend og SG Arkitekters kunstnerstipend, bestående av Esther Maria Bjørneboe (billedkunstner), Anne Thomassen (kunsthandverker) og Trine Stephensen, kurator, utstillingsansvarlig Buskerud kunstsenter.



T. Foredragsserien *Hvordan bli en kunstsamler* hadde 4 samlinger på Litteraturhuset i Fredrikstad.
Foto: Catrine Finsrud

BKH-stipend 2013 - 2023

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
antall søkere	36	33	28	23	27	25	27	35	38	29	36
ØBK	27	25	22	17	21	19	22	26	25	20	27
NK	8	6	4	4	4	4	4	6	7	3	4
ØBK/NK	1	2	2	2	2	2	1	3	3	4	2
Andre									3	2	3
tildelt ØBK	1	2	1 (2)	2	1 (2)	1	2	2	1	1 (2)	2
Tildelt NK	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0



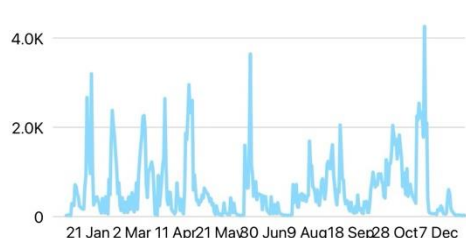
Presse og digital markedsføring:

- Nyhetsbrev – beskrevet under formidling.
- På nettsiden til Østfold kunstsenter ble det opprettet en side pr. utstilling med egen kunstnerportofolio for hver utstillers. Nyhetssak til hver åpning.
- Nettsiden til ØKS blir jevnlig oppdatert gjennom hele året.
- ØKS annonserte to ganger pr. halvår i Billedkunst og en gang pr. halvår i Kunsthandverk.

- Omtaler i lokalpresse er ca. en nyhets sak pr. utstilling. I tillegg har det vært en artikkel på baksiden av Klassekampen. Alle utstillingsperioder er annonsert i kulturkalenderen for Fredrikstad og Hvaler.
- Facebook og Instagram-innlegg produsert av ØKS er i snitt 4 innslag i uken med 20 betalte annonseringer i 2023. Det vil si ca. 350 postinger av kunstnerpresentasjoner, utstillingsbilder, eventer med mer på facebook og Instagram.

Facebook reach ⓘ

62,646 ↑ 77.8%



Instagram reach ⓘ

9,809 ↑ 314.1%



HMS:

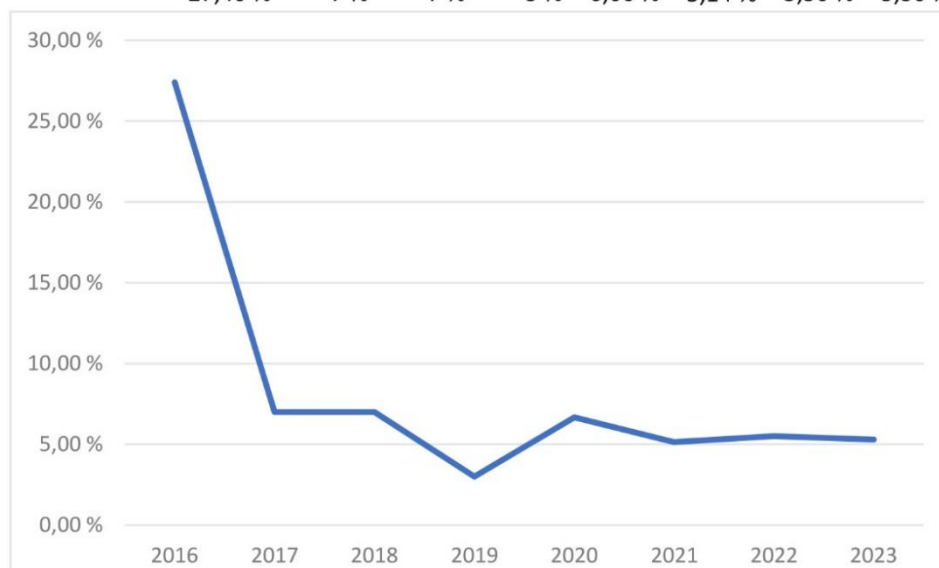
Oppdatering av rutiner og planer for HMS-arbeidet blir gjort årlig, så også i 2023.

Sykefravær: 5,3%.

ØKS har et godt arbeidsmiljø med faglig dyktige, stabile og positive medarbeidere.

ØKS har 3,1 faste årsverk.

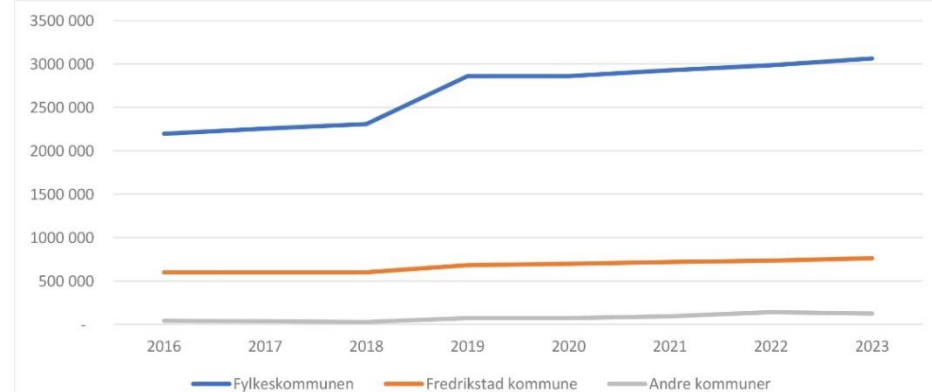
Sykefravær	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
	27,40 %	7 %	7 %	3 %	6,66 %	5,14 %	5,50 %	5,30 %



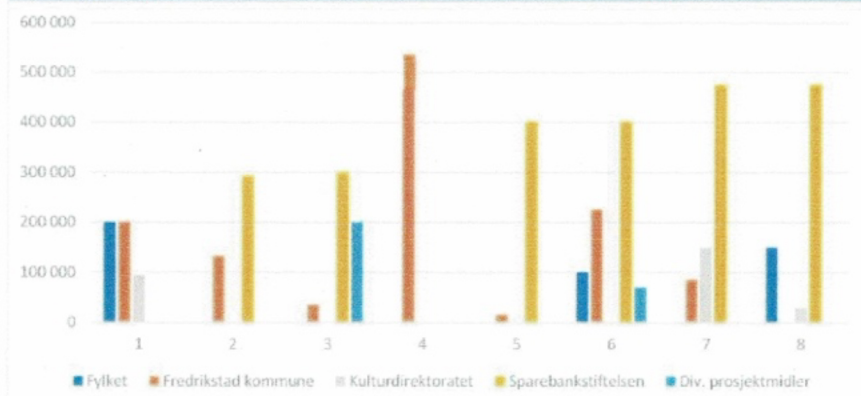
Økonomi:

Driftstilskudd 2016 - 2023

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fylkeskommunen	2 197 000	2 255 000	2 307 000	2 860 000	2 860 000	2 931 500	2 987 000	3 065 000
Fredrikstad kommune	600 000	600 000	600 000	680 000	699 000	718 000	736 000	762 000
Andre kommuner	40 000	33 500	27 000	74 000	72 000	91 000	140 500	124 000



Prosjektmidler	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fylket	200 000					100 000		150 000
Fredrikstad kommune	200 000	133 000	35 000	535 675	15 000	225 000	85 000	
Kulturdirektoratet	94 000						150 000	30 000
Sparebankstiftelsen		291 660	299 000		400 000	400 000	475 000	475 000
Div. prosjektmidler			200 200			70 000		



Styret, 18.03.2024

Yngvar Larsen

 Yngvar Larsen, leder

Gunvor Eldegard *Ole Haabeth*

 Gunvor Eldegard Ole Haabeth

Trine Mauritz *Hanna Holness*

 Trine Mauritz Hanna Holness

Trine Eriksen *Anna Eriksen*

 Trine Eriksen, daglig leder